

● الأربعاء ١ مايو ١٩٩١م ● الموافق ١٦ شوال ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

الشمس تشرق من جديد
صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد ـ رسوم: مصطفى رجب







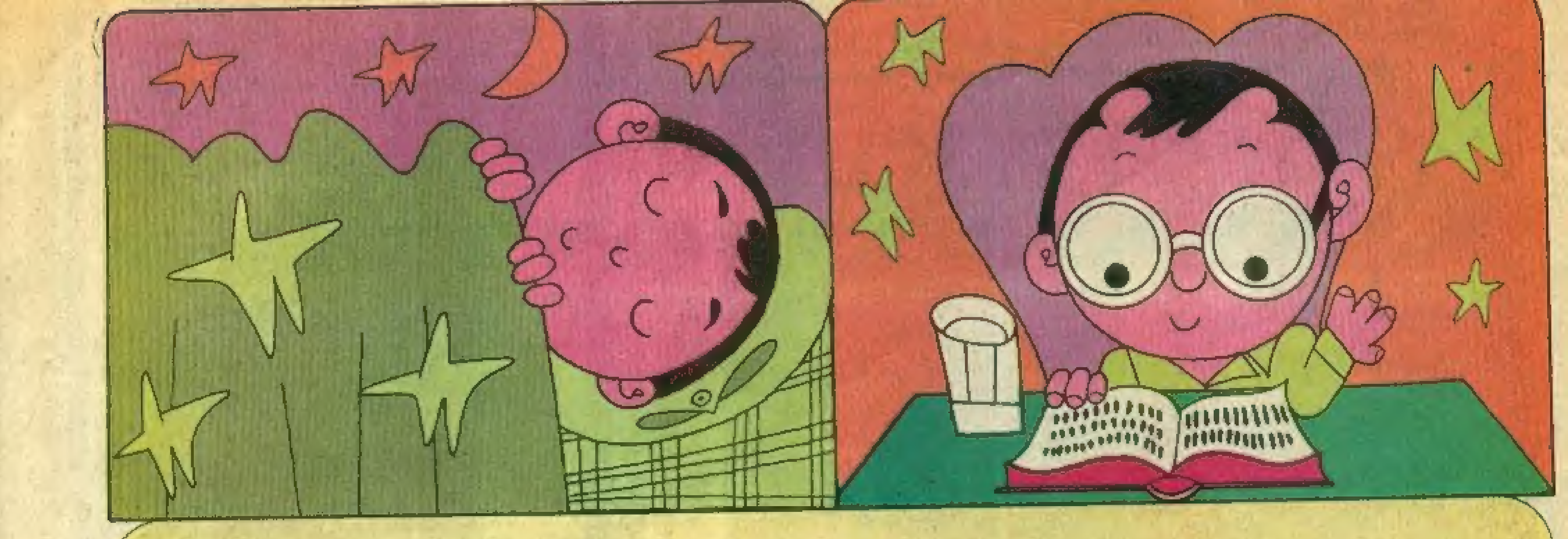












هدوء وتركيز.. في الساعات الحاسمة!

الامتحانات على الأبواب. لن أقول لك ذاكر ساعات أكثر، فانت أدرى مني بذلك، وتعرف جيداً، ان الساعات الاخيرة التي تسبق الامتحانات لها أهمية كبرى، ويتوقف عليها نجاحك وتفوقك.

أريد أن أتحدث معك اليوم عن الامتحانات ذاتها.

ماذا تفعل في اليوم السابق للامتحانات، وماذا تفعل داخل اللجنة؟. اليوم الذي يسبق الامتحان، هو يوم المراجعة الأخيرة. يجب أن تكون أعصابك هادئة تماماً. اذا كنت قد ذاكرت دروسك جيداً، فقد تشعر أحياناً أن المعلومات مشوشة في ذهنك. أو انك نسيت كل ما ذاكرته. هذا الاحساس عادى جداً، ويشعر به الكثيرون، بسبب القلق والخوف من الامتحان. أطرد هذه الأفكار من ذهنك، وراجع دروسك جيداً وبهدوء. أنصحك بالنوم مبكراً والاستيقاظ عند الفجر، للمراجعة الأخيرة.

عندما تتسلم ورقة الأسئلة.. اقرأها بهدوء وتركيز. أعد قراءتها مرة ثانية. حدد أسهل سؤال، وابدأ الاجابه عليه. سوف تجد أن المعلومات تنساب من ذاكرتك الى الورقة. ثم ابدأ بإجابة السؤال الثاني، ثم بقية الأسئلة.

بعد الانتهاء من الاجابة راجع كل ما كتبته كلمة.. كلمة. يمكنك أن تضيف ما يستجد عليك من معلومات.

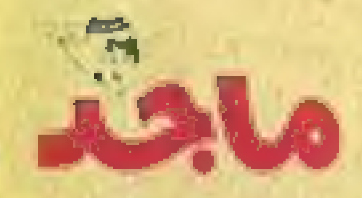
اذا كان مازال لديك وقت، فإن مراجعة ثانية ستكون مفيدة جداً، وستجد أنك أضفت بضع معلومات، أو صححت أخطاء، وبالتالي فإن هذا معناه درجات اضافية تحصل عليها.

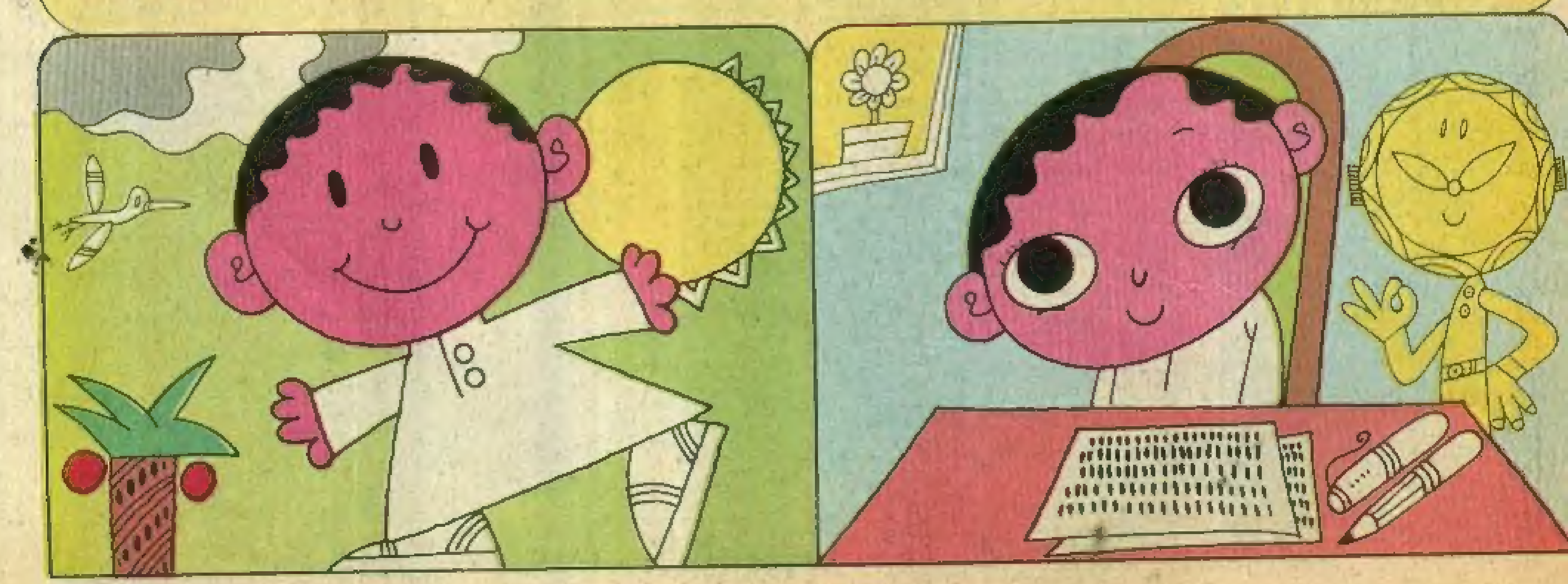
ولست في حاجة الى أن أذكّرك بأن الخط الواضح وتنظيم ورقة الاجابة بشكل جيد، يؤدى الى حصولك على درجات أفضل.

بعد انتهاء الامتحان، وعودتك الى البيت، لا تفكر فيما جرى خلال هذا اليوم. عليك أن تستعد بنفس الطريقة لامتحان الغد.

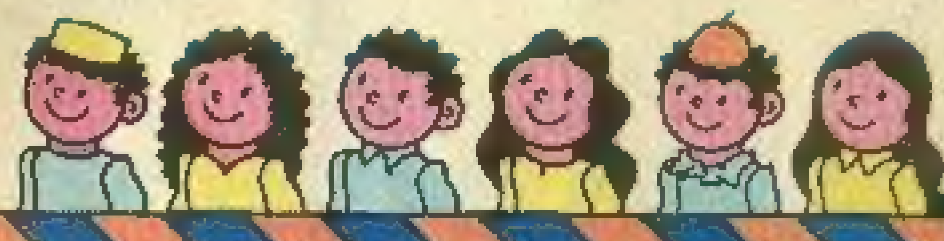
قلبي معك.. وأمنياتي بالنجاح.

مع محبتي





بين مـاجـد وأصدقائه



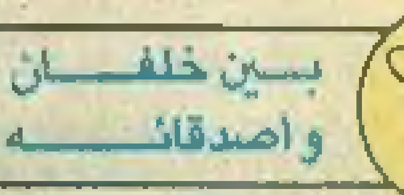


بالـدور..

● هل تستطيع أن ترد على جميع رسائل الأصدقاء في وقت واحد؟

مهدي أحمد آل عبدرب النبي
الفريح - السعودية

●● الرسائل تأتيني بالآلاف، لذا، فأنا أرد عليها بالدور.



● كيف تستطيع الكشف عن اللصوص، والقبض عليهم.. بهذه السرعة؟

فراس كمال أكرم
خلدة - الأردن

●● الكشف عن اللصوص يتطلب جهداً مركزاً، وتحريات مكثفة، إضافة الى عامل الخبرة التي يكتسبها رجل الشرطة خلال سنوات عمله الطويلة.. وما نقدمه من مغامرات بالمجلة إنما هو مجرد ملخص للجهود التي نبذلها.

مشـاكـل

● ما هي المشاكل التي تواجهها عند قراءتك لرسائل القراء والمندوبين؟

أحمد عبدالعزيز
جدة - السعودية

●● سوء الخط أو نسيان الاسم أو العنوان، وتكرار الموضوع أو النكت.

مبـادلـة..

● أود مبادلة (٦٠) طابعاً من مختلف الدول مقابل أحد كتب (كسلان جداً) أو (دائرة معارف زكية) الجزء الأول. أو (يهودى في بلاط الملك النعمان) أو (عصابة الخمسة والمهراجا).. بواقع (٦٠) طابعاً عن كل كتاب يرسل إلي:

لؤى حسن باحفظ الله
السعودية - جده - ص. ب: ٦٧
الرمز البريدي: ٢١٤١١

جائزة كبرى

● لماذا لا تخصص جائزة كبرى لزيارة دولة الامارات، وزيارة مجلة ماجد طبعاً؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● فكرة جيدة.. سأحاول تنفيذها.

تحرير الكويت

● ما هو شعورك بعد تحرير دولة الكويت؟

سالي فاروق حسين
الظهران - السعودية

●● مزيج من الفخر والفرح الشديدين بعودة دولة الكويت، حرة مستقلة، وإن كان هناك بعض الحزن على الشهداء الأبرياء الذين ذهبوا ضحية الاحتلال الغاشم.. وعلى النهب والتخريب الذي تعرضت له دولة الكويت الشقيقة.. لكن الحمد لله.

أنا عندي مشكلة

● إنخفض مستوى الدراسى في إمتحانات نصف العام الدراسي الأول، وأصبحت غير مهتمة بدراستي ولا مذاكرتي. لكن، هناك شيء ما بداخلي يدعوني الى ترك الكسل والاهمال، وبدء عهد جديد بيني وبين نفسي حتى ألحق بإمتحانات آخر العام.. وأحقق التفوق الذي اعتدت عليه.. ماذا أفعل؟

أ. ص. ع.
أبوظبي - الامارات

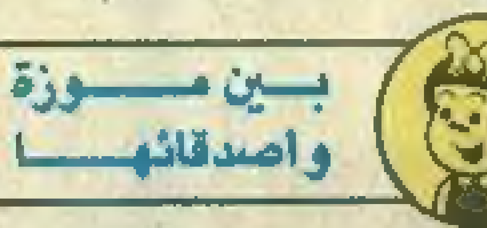
●● أنت المسئولة الوحيدة عن تدهور مستواك الدراسي ولا أحد غيرك.. الامتحانات على الأبواب، وفي امكانك أن تعوضي مافاتك اذا بدأت فوراً.

كل الرسائل

● هل تقرأ كل رسائل الأصدقاء في مسابقات المجلة؟

أحمد خالد
أبوظبي - الامارات

●● نعم أقرأها وأراجعها كلها لاختيار الفائزين في مسابقتي (أكمل الرسم) و (كاريكاتير).. أما بقية المسابقات فيتم الفوز فيها بالقرعة.



● لماذا قصصك قصيرة دائماً.. والكلام فيها قليل؟

عمران الشيخ
تطوان - المغرب

●● لأن خير الكلام ما قلَّ ودل.. وحتى تتشوَّقوا الى قصصي ومغامراتي دائماً.

الأخبار الهامة

● لماذا لا يكون بالمجلة باب خاص تنشر فيه الأخبار الهامة التي حدثت خلال أسبوع؟!

خالد يوسف المالود
مدينة عيسى - البحرين

●● الصحف اليومية تنشر كل الأخبار أولاً بأول.. وبالتالي، لا يكون هناك مجال لإعادة نشرها.

من.. والى

● من ثريا عبد على خليل - البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠، طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦.. الى الصديقات: جود محمد الخميس - الرياض (السعودية)، مريم مبارك العتيق - الدوحة (قطر)، بثينة بوعلاق (تونس)، إيلين عبدالغنى سلطان - عمان (الأردن):

ــ لماذا إنقطعتن عن مراسلتى؟!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٨ يناير عام ١٩٧٨م.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

إيمان ياسين المدهون
العين - الامارات

●● يوافق يوم الأحد ٢٩ من محرم ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ربيع الأول عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

ابراهيم فهد الطلحاب
الأفلاج - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٥ مارس ١٩٧٧ ميلادية.

إلى فضولي

● هل أنت إسم على مُسمى؟

هيثم علي ابوالمكارم
دبي - الامارات

●● لا.. أنا مسمى على إسم.. ها.. ها..ها

ردود سريعة

● هشام اليحياوى - الدوحة [قطر]:

ــ مرحباً بك.

● محمد أسامة عزالدين - أبوظبي [الامارات]:

ــ أرسل صورتك.

● حنان محمد - القاهرة [مصر]:

ــ سألبي طلبك قريباً.. مساهمتك جيدة، وسأنشرها فوراً.

● هواة الطوابع صفحة «١٩»، بهلوووول.. يعود اليكم الأسبوع القادم.

من الأدب العالمي..

ثلاثة أيام في السجن













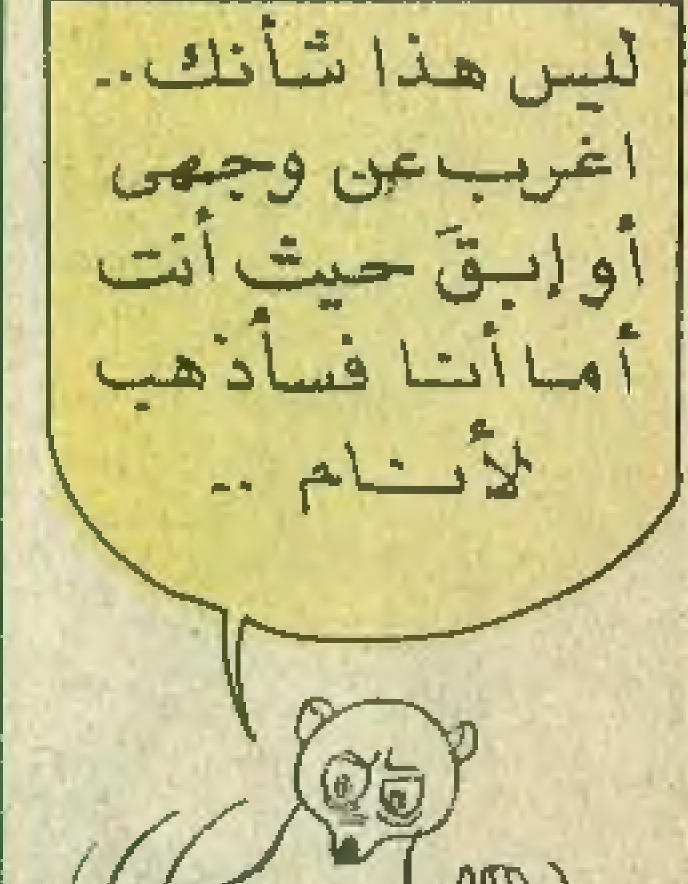



!
لابد أن سالم قد فقد شيئاً هاماً فى هذه الحفرة !


ماهذا ؟ قطعة من الحلوى ! سأحضر أثناء الليل لإخراجها من الحفرة لآكلها وحدى.


ماذا تفعل هنا أيها الفأر .. إذهب لتنام ...!
لابد أن أسألك أنا هذا السؤال .. ماذا تفعل هنا ؟

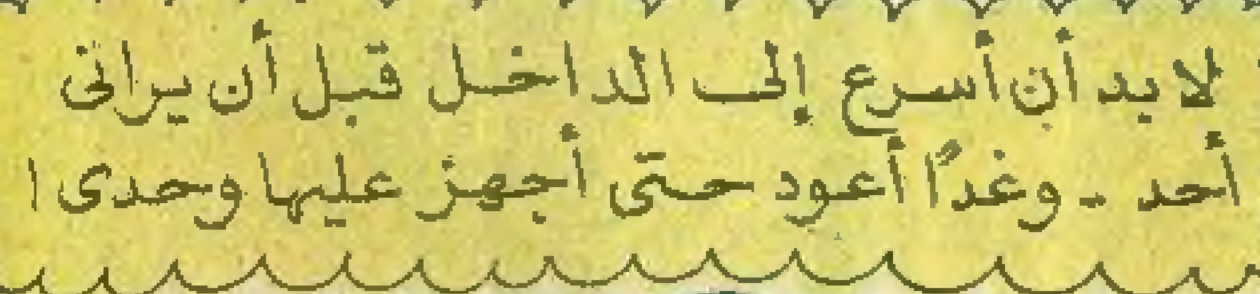

!
لقد رأيتك تدخل رأسك فى هذه الفجوة .. لماذا ؟


ليس هذا شأنك .. اغرب عن وجهى أو ابق حيث أنت أما أنا فسأذهب لأنام ..


لابد أن أعرف ماذا كان يفعل الدب هنا ؟


حلوى ! لابد أن آكلها وحدى !


لا فائدة .. سأفعل مثلما فعل الدب !


لابد أن أسرع إلى الداخل قبل أن يرانى أحد . وغداً أعود حتى أجهز عليها وحدى !




ماذا تفعل هنا فى هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟
كنت أبحث عن الشريط الذى أضعه حول عنقى ..


!
إن الفأر لا يضع شريطاً حول رقبته .. لابد أن هناك سراً يخفيه ولابد أن أعرفه .... !


هكذا .. هذا الكاذب .. قطعة حلوى لابد أن أخرجها وألتهمها وحدى.


سأعود فى الصباح الباكر لأخرجها حتى لا يرانى أحد .. !


ماذا تفعل هنا أيها العسكرى ؟
ليس هذا شأنك انصرفى .. لقد كنت أحرس الحديقة وقد انتهت نوبتى .. تصبحين على خير ..


لابد أن هناك سراً ..


ما هذا ؟ إنها قطعة من الحلوى .. لقد عرفت السرّ !


سهل علىّ أنا أن أمد يدى والتقطها والتهمها وحدى ..


يارب .. لقد انزلقت قطـ
إلى الداخل .. ماذا أفعل


سأخبر أصدقائي بما حدث ونفكر بعد ذلك سويًا فيما يجب أن نفعله


هذه هي الحكاية .. فدبّروني ماذا نفعل ؟
نخبر "سالم" بما حدث !


اتركوا هذه المسألة لي وأنا أتصرّف ..
لا .. مستحيل أن نتركك وحدك .


رأيي أن نذهب جميعًا !
هذه فكرة معقولة هيا !


لقد انزلقت قطعة الحلوى .. إلى الداخل .. كيف حدث هذا ؟ لابد أن أحصل عليها بأي شكل من الأشكال .


انقذوني ! انقذوني !


هل تصرخ أيها الدب لتخبرني أنك استطعت أن تحضر لي قطعة الحلوى لألتهمها .. شكرًا ياعزيزي !


النجدة ! النجدة سأموت !




هيا نساعد أمى ..


من الذى فعل بك هذا ؟
الفأر ياسيدتى !


لماذا فعلت ذلك ؟
لم أفعل شيئًا ياسيدتى .


الفأر لا يستطيع أن يفعل ذلك بالدب ياأمى ! لابد أن فى الأمر شيئًا ..


لقد أخذ الفأر قطعة الحلوى وهى ملك لى .. ولابد أن يعيدها إلي ..

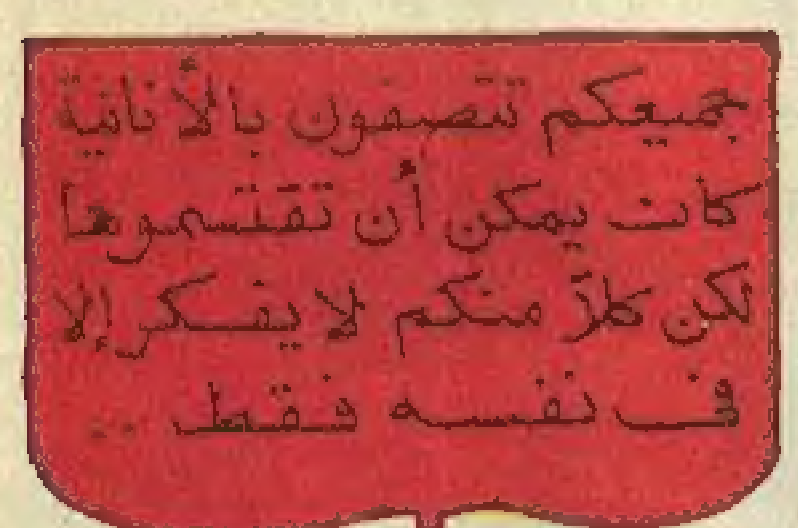

لا .. لقد دخل الدب الى الفجوة .. فانزلقت القطعة الى الخارج فأخذتها .. إننى أول من اكتشفها ..

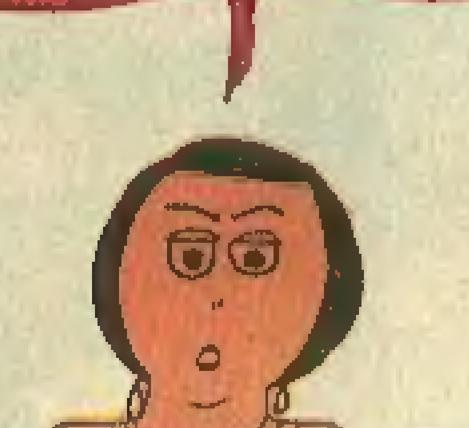

بل أنا الذى اكتشفتها .. لذلك يجب أن ألتهمها بمفردى .. !


إننى أول من اكتشفها عندما سقطت من سالم أول مرة وتدحرجت فى الحفرة ..


كفى مشاجرة !


لن يأخذ أحد منكم قطعة الحلوى .. أعطنى إياها ..
أمرك ياسيدتى ..


جميعكم تتصفون بالأنانية كانت يمكن أن تقتسموها لكن كلاً منكم لا يفكر إلا فى نفسه فقط ..



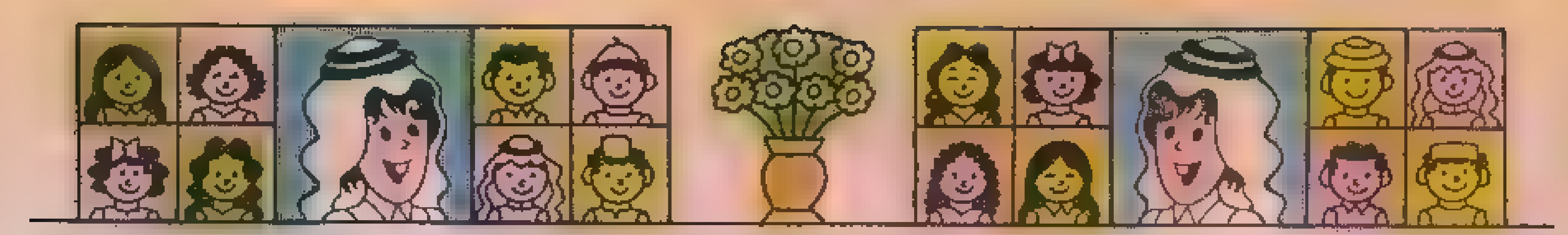

سيأخذ سالم هذه القطعة ويلقى بها فى سلة القمامة .. خذ ياسالم .
أمرك ياأمى !


انتظروا .. ليس هذا هو العقاب الوحيد ..


سامحيهم هذه المرة ياسيدتى .
لا ! من أخطأ مرة فيجب أن يعاقب حتى لا يتكرر الخطأ مرة أخرى ..
... !!


وبأى شئ تعاقبينا ياسيدتى ؟
سوف أضعكم فى صندوق اللعب لتظلوا هناك سجناء لمدة ثلاثة أيام جزاء لكم على أنانيتكم .. هيا .. هيا ..
؟

■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

السلام..

ما أجمل «السلام»، وما أسعد الأمة التي يُخيم عليها.. فيتجه أبناؤها الى تشييد أبنية العلم، والبحث والاكتشاف والاختراع.. ويستعيضون عن السيف بالقلم، وعن البندقية بالمحراث.. فيعيش الناس كلهم في سعادة ورفاهية.

كل ذلك تتوق اليه الأنفس، وتتمناه.. لكن، هل من سبيل إليه؟

نظمي عبدالقادر الشميري
الحديدة ـ اليمن

السد الجديد

بعد مرور ما يقرب من (٢٥) سنة على إنشاء «السد العالي» معجزة الستينات في مصر.. سوف تنتهي مصر من بناء سد عال جديد في «إسنا» بصعيد مصر في عام ١٩٩٢م. فعلى بعد ٨٠٠ كيلومتر من القاهرة.. وعند مدينة «إسنا» بدأ العمل في تنفيذ (سد إسنا الجديد).. أضخم مشروع للري على النيل بعد السد العالي.. فهو نموذج مصغر منه.. يحتفظ بمليار متر مكعب من المياه، ويعطي طاقة كهربائية تعادل ربع طاقة السد العالي.. وسوف يُغير شكل الحياة في صحراء «قنا» بتوفير المياه لري (٣٠٠) ألف فدان شرق مدينة إسنا.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

لمعلوماتك

● «الكويت».. تصغير لكلمة (الكوت) وتعني القلعة.

● «الأخطبوط».. هذا الحيوان البحري الغريب يتميز بتعدد الأذرع، لكن له أيضاً ثلاثة قلوب.

● أطلق إسم (دمشق) على هذه المدينة.. لأن الذين بنوها دمشقوا بناءها (أي أسرعوا في بنائها).

محمد تيسير الشنطي
المنوفية ـ مصر

أحلى الكلام

● إذا نطق السفيه فلا تجبه.. فخير من إجابته السكوت.

● الشكر نصف الإيمان، والصبر نصف الايمان.. أما اليقين فهو الإيمان كله.

● إحفظ صديق البلاء، وإحذر صديق العافية.. فإنه أعدى الأعادي.

● أحسن كما تحب أن يُحسن لك.. وكن على الحق تربح.

● حب الأم.. هو الحب الوحيد الذي لا يتساه أحد.

احمد سمير عطوة
مكة المكرمة ـ السعودية

اللغة الفريدة

من أطرف اللغات المستخدمة في إحدى جزر الكناري لغة (الصفير)، حيث يتفاهم سكان هذه الجزيرة من خلال (الصفير). وقد تعلم جميع سكان هذه الجزيرة هذه اللغة الفريدة خلال خمس سنوات.

ومن فوائد هذه اللغة أن «الغرباء» و «السائحين».. الذين تكتظ بهم الجزيرة.. لا يفهمون هذه اللغة.. وبذلك يمكن الحفاظ على الأسرار، والتكلم بحرية مطلقة، دون الخوف من أن يفهم احد ولو (صافرة) واحدة!

علي بن حمد العلوي
بنقل ـ سلطنة عمان

يوسف أفندي

من أغرب أسماء الفواكه عند العرب «يوسف أفندي» الذي أطلق على (المندرين).. أما أصل كلمة (مندرين) فهو من لغة أهل الملايو، الذين أسموه «مانتارى».. أى الوزير.

وفي البلاد العربية يُسمَّى «المندرين» بإسم «يوسف أفندى»، نسبة الى صاحب أطيان ومزارع مصرى إسمه «يوسف أفندي».. كان أول من أحضر هذه الفاكهة الى الوطن العربي.

وقد صعب على الناس تذكر إسم «المندرين».. فأطلقوا عليه إسم برتقال «يوسف أفندى».

رويدة محمد مندبي
الطائف ـ السعودية

أصدقاء ماجد



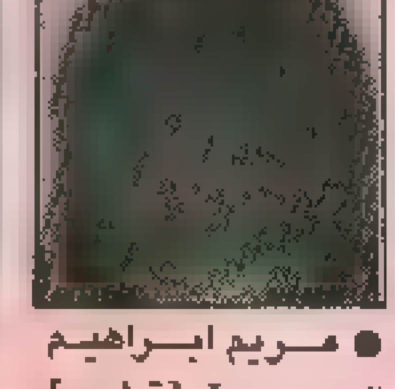

● حسين علي حسن
راس الخيمة [الإمارات]



● عاطف حسن
جده [السعودية]

● حداش حسن
طنجه [المغرب]

● ندى رأفت الهجان
حضرموت [اليمن]





● هيثم عباس
[مصر]

● مريم ابراهيم
الدوحة [قطر]

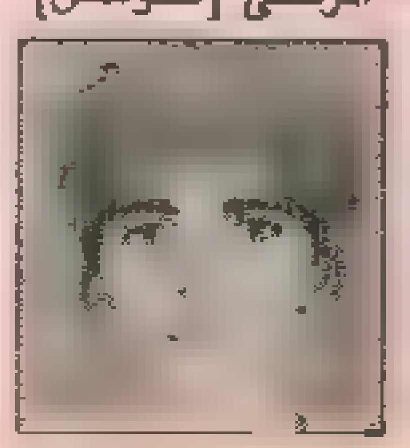
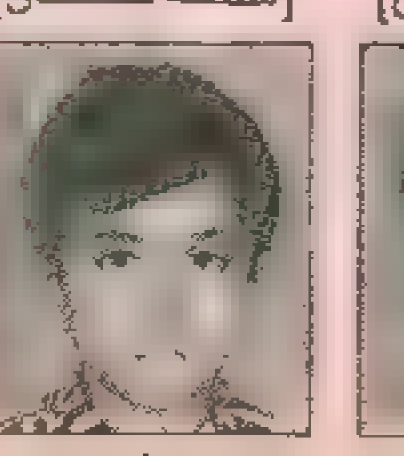
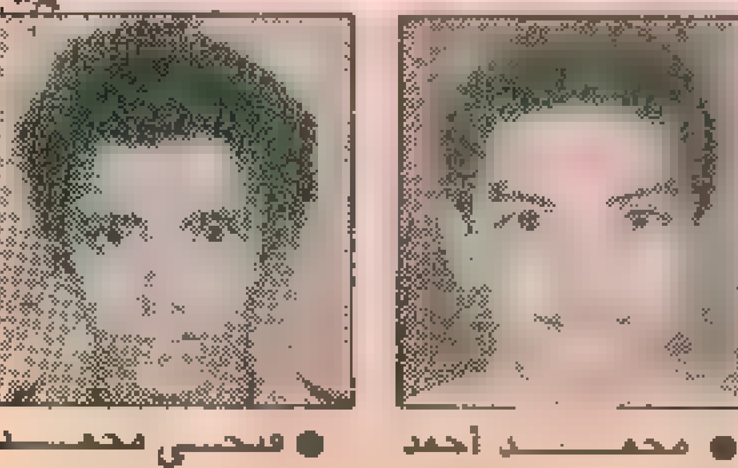
● صحى محمد
[السعودية]

● رياض جلول
المرسى [تونس]

● عبدالله سالم
[سلطنة عمان]





● غيث راجي فاير
جده [السعودية]

● عادل سيف
[سلطنة عمان]

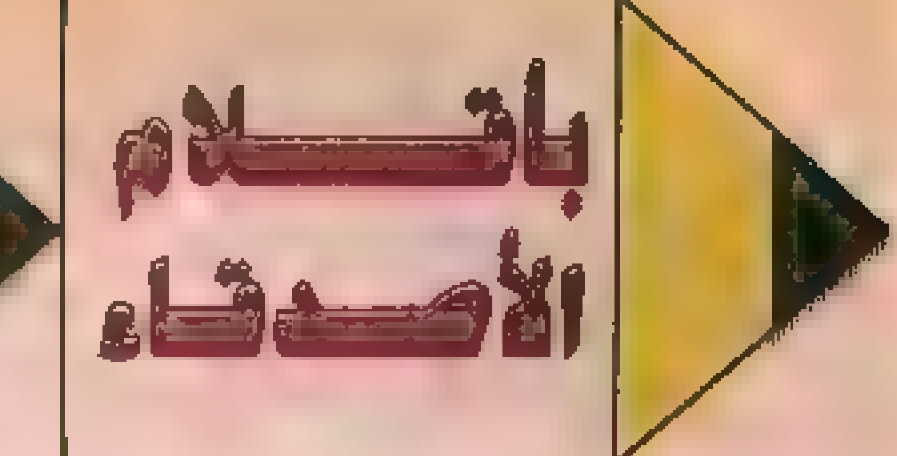
● نهال عبدالقادر
الإسكندرية [مصر]

● سعيد مبارك
[سلطنة عمان]

● حسين أمير المعيد
الاحساء [السعودية]

● محمد أحمد
القاهرة [مصر]

● فتحي محمد
عدن [اليمن]



بأقلام الأصدقاء

النمر القديم

في العصر الجليدي الكبير كان يعيش نمر له نابان ضخمان في فكه الأعلى، يشبهان الخنجر، عُرف بإسم النمر المسيَّف. كان يستطيع أن يفتح فمه واسعاً. وكان يستخدم نابيه الضخمين لطعن أفيال (الماموث) المنقرضة، وغيرها من الحيوانات من ذوات الجلد السميك التي كانت تعيش في تلك الأزمنة الباردة. إنقرض هذا النمر مع نهاية العصر الجليدي.

باسم عبدالرزاق فلمبان
السعودية

وظيفة لقرد!

يتنبأ العالم البريطاني سير «جورج طومسون» الفائز بجائزة نوبل، بأنه سوف يأتي الوقت الذي تُدرب فيه القردة على القيام ببعض الأعمال التي يقوم بها الإنسان الآن.. وكمثل على ذلك: فإن قطف ثمرة برتقال من شجرتها يحتاج - إذا شئنا الاستغناء عن الانسان - إلى جهاز الكتروني معقد، يسعه أن يقطف الثمرة دون أن يتلفها.. في حين أن القرد في إمكانه تأدية هذا العمل بتدريب بسيط على تنسيق حركات عينيه ويديه.

وجمع المحصول عمل لا يكلف الانسان مجهوداً كبيراً، ولا مواهب معينة.. ومن ثم يمكن أن تتدرب القردة على مزاولته ومزاولة ما يشابهه من أعمال.

كراب سليمة
خنيفرة - المغرب

قل.. ولا تقل

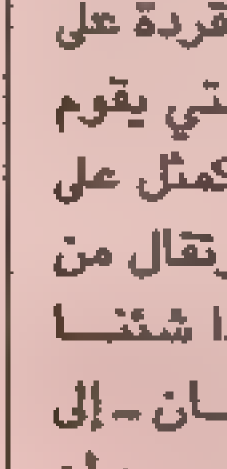
- قل: رأيته جالساً وحده.. ولا تقل: رأيته جالساً لوحده.
- قل: كلما سافرت إزددت معرفة.. ولا تقل كلما سافرت كلما إزددت معرفة.
- قل: لا تشرب المياه غير الصالحة للشرب.. ولا تقل: لا تشرب المياه الغير صالحة للشرب.

محمد سالم الصبحي
الابيض - سلطنة عمان

تأملات..

- كثيرون يخفون حقيقتهم خلف قناع الود.
- الأنانيون عادة يفقدون أي فرصة لرؤية مساوئهم.
- الأصابع البشرية.. يمكنها أن تخدش، لكن دورها الأساسي أن تُبدع.
- الحقائق الثابتة.. لا تحتاج إلى من يدافع عنها.
- الحزن.. نهر لا ينضب، لكنك تشرب منه وحدك.
- أجمل الأيام.. تلك التي لم نعشها بعد.

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية



أغنياء وفقراء.. بخلاء!

«البخل».. ظاهرة من ظواهر الطباع البشرية، لكن من غير المؤكد أن يكون طبعاً أصيلاً من طباع الإنسان.. أي أن يكون فطرياً يولد مع الانسان ويموت بموته.. ومع ذلك، فالبخل ظاهرة وسلوك مذمومان على أية حال، أجمع الكُتّاب والأدباء على ذمهما.. وأجمع الحكماء والفلاسفة على إستنكارهما.

ولأن البخل ظاهرة انسانية وسلوك انساني فمن الطبيعي أن يظهر في أنواع مختلفة من البشر، بغض النظر عن الفقر والغنى، أو الجهل والعلم.. فقد روى التاريخ نماذج عديدة لبخلاء من أوساط العامة والخاصة.. كما ظهر على مدار الزمن البخلاء من القادة والعلماء والصعاليك، ومن هؤلاء في التاريخ العربي: الخليفة عبدالملك بن مروان، والعالم اللغوي أبوالأسود الدؤلي.. وغيرهما الكثير.

فؤاد سالم الرميح
جدة - السعودية

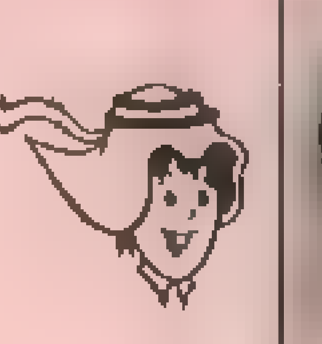
حظوظ..

سألوا حكيماً: من هو (حَسَنُ الحظ).. ومن هو (سيء الحظ)؟

أجاب: (حَسَنُ الحظ).. الذي زرع فأكل، و (سيء الحظ).. الذي كنز ما جمع، وإرتحل.

محمد سعيد دحدوح
الدوحة - قطر

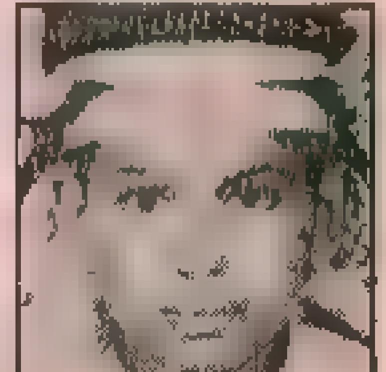
أصدقاء ماجد







● محمد حسن
ابوظبي [الامارات]

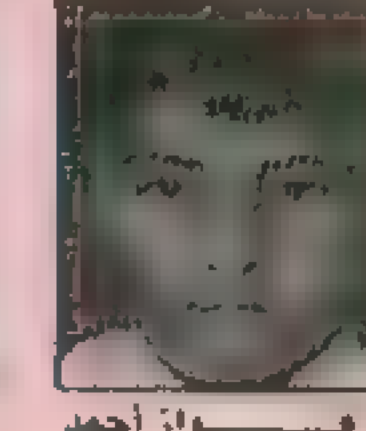


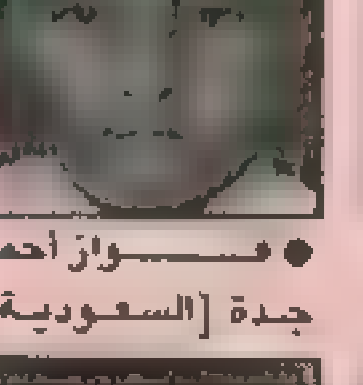


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]



● فراس محمود
[سلطنة عمان]





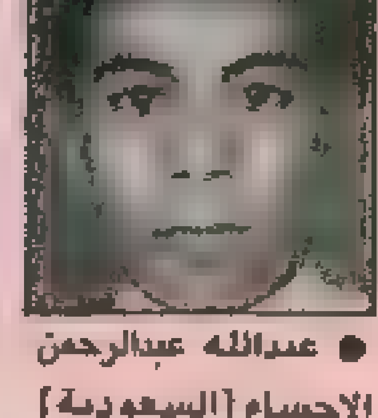
● فواز أحمد
جدة [السعودية]





● رندا عبدالكريم
العين [الامارات]

● عصام محمد
اب [اليمن]





● عبدالله عبدالرحمن
الاحساء [السعودية]

● طالب سيف سرور
[سلطنة عمان]

● اليعباوي رشيد
مكناس [المغرب]



● أبوبكر شريف
رابغ [السعودية]

● سعود ناصر محمد
[سلطنة عمان]





● يسار عطاالله
العين [الامارات]

● محمد بريدع
[تونس]

● خالد عبدالله ادم
[سلطنة عمان]







● يوسف خالد جمال
جده [السعودية]

● أحمد مصطفى
ابوظبي [الامارات]



تعبيرات لاذعة

● الملاكمة: المشاجرة الوحيدة التي لا يتدخل فيها البوليس لكي يفضها.

● التاجر: رجل يتسع صدره لسخافات زبائنه.

● السياسي: هو الشخص الذي يستطيع أن يقول لك.. إذهب للجحيم بلباقة.. لدرجة تجعلك تتطلع للقيام بالرحلة بشوق.

● المحصِّل: رجل ينفق حياته في تحصيل حقوق الغير، ويعجز على تحصيل حقوقه.

إيلين عبدالغني سلطان
عمان ـ الأردن

شعارات دولية

● هيئة الأمم المتحدة (U.N).

● منظمة الصحة العالمية (W.H.O).

● صندوق النقد الدولي (I.M.F).

● منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (F.A.O).

● مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (U.N.I.C.E.F).

عدنان محمد جاسم
أبوظبي ـ الامارات

أعظم المنح

إن أعظم ما تمنحه لرئيسك اللباقة، ولصديقك العاطفة، ولإبنك المثل الصالح، ولأبيك الحماية، ولأمك الرعاية، ولنفسك الإحترام، ولزوجتك التقدير، وللإنسانية البذل والكرم.

جيهان صالح درويش
سيهات ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

في يوم الخميس، الثاني من أغسطس ١٩٩٠.. إستيقظت على صراخ والدتي، وهي تستغيث من هول ما سمعت.. فتحت عينيّ.. و إستمعت إلى صوت القنابل تدوي هنا وهناك.. كان شيئاً مفزعاً. جاء والدي.. أخذنا إلى بيت خالتي البعيد عن الخطر بعض الشيء.. نظرت إلى شوارع الكويت.. بلدي الحبيب. وجدت المنظر غريباً، غير مألوف.. إنهم يأخذون كل شيء.. كل شيء.. يستولون عليه.. حتى البلاط الذي رُصفت به الشوارع، إقتلعوه، وحملوه في شاحنات إلى بغداد.. حتى إشارات المرور في الشوارع، الجمعيات التعاونية نهبوها.. محلات الذهب، الصيدليات، المدارس، المستشفيات.. كلها نهبوها.

وقفت فوق سطح منزل خالتي.. ومن بعيد، رأينا قصر (دسمان) يحترق.. وكادت قلوبنا أن تحترق معه، خوفاً وقلقاً على أميرنا ـ رعاه الله.. لقد كانت أياماً لا تُنسى.. حفظ الله الكويت.. وحفظ لنا أميرنا وولي عهدنا.

عبير علي حسن
كويتية ـ واقيم حالياً في الشارقة ـ الامارات

إلى أمي

● علمتني يداكِ العطاء، فأعطيت الآخرين.

● علمتني إبتسامتكِ الحب، فأحببت الآخرين.

● علمتني عيناكِ الصفاء، فسامحت الآخرين.

● وعلمتني الحنان.. فكنت صدراً حنوناً للآخرين.

أمامة سلمان عبد علي
كرانة ـ البحرين

الموسيقى.. والأعصاب

ينصح الدكتور (لاري دوسي) من مدينة «دالاس» الأمريكية كل الذين يشعرون بقلق وإكتئاب وتوتر أعصاب.. بأن يعتادوا الإستماع إلى الموسيقى التي يحبونها سواء كانت موسيقى خفيفة أو كلاسيك.. فهذه الألحان الموسيقية لها فعل السحر على هؤلاء.. ولا غرابة في ذلك، فالموسيقى كانت ومازالت هي التعبير عما يجيش بالنفس من مشاعر وعواطف وأحاسيس بشكل يفوق الكلام في كثير من الأحيان.

علي جمعة حسون
صور ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● ايمان خميس أحمد
أبوظبي [الامارات]



● حلفان هاشم أحمد
[سلطنة عمان]

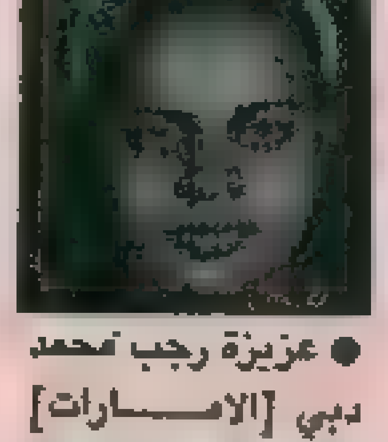
● وفاء حسين صالح
عدن [اليمن]

● وضاح ضديم
الحديدة [اليمن]

● أشرف عبداللطيف
سماهيج [البحرين]



● ايهاب عبدالعزيز
طرابلس [ليبيا]

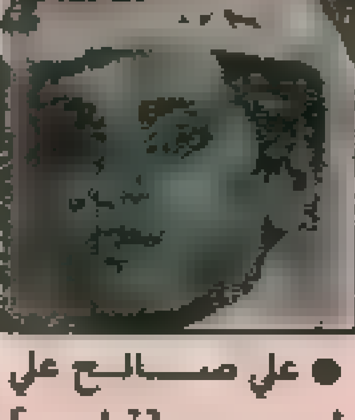


● عزيزة رجب محمد
دبي [الامارات]









● علي صالح علي
أم سعيد [قطر]



● وليد محمود
القاهرة [مصر]

● زاهر عبدالرؤوف
الرياض [السعودية]



● ميعاد موسى علي
دبي [الامارات]







● علي علي علي
ذمار [اليمن]

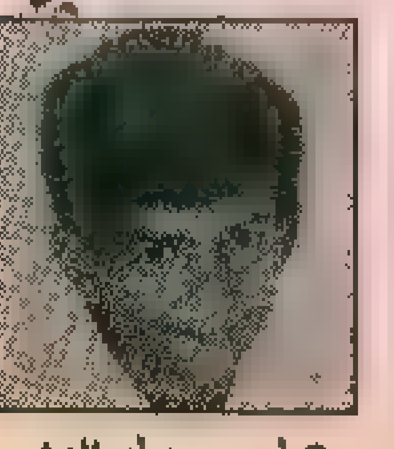
● رشيدة ايت مداح
البيضاء [المغرب]



● فيصل محمد
الرياض [السعودية]



● نوف جلال توفيق
جدة [السعودية]



● أحمد أبوالدهب
القاهرة [مصر]



إستطاع الصديق كمال عبدالله بركات، أحد مندوبي ماجد في القاهرة، أن يجرى حديثاً صحفياً مهماً، مع السيدة سوزان مبارك، قرينة فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

رغم مشاغلها وأعمالها الكثيرة، فقد تفضلت بمنح مندوب ماجد بعضاً من وقتها ليوجه اليها الأسئلة، لتجيب عليها بكل صدق.

في نفس الوقت كان الصديق أحمد عبدالله بركات، يلتقط الصور لهذا اللقاء، الذي تم في حديقة منزل السيدة سوزان مبارك.

السيدة سوزان مبارك تتحدث إلى مندوب «ماجد»

أهنىء جميع أطفال العالم بتحرير الكويت

يجب أن يقرأ الأبناء كتباً أخرى بالاضافة الى الكتب المدرسية

المكتبات المتنقلة تفتح عالم المعرفة أمام أبنائنا

● القاهرة ـ كمال عبدالله بركات:

كانت السيدة سوزان مبارك، في غاية الكرم، حين وافقت على اجراء هذا الحديث الصحفي، رغم مشاغلها ومسئولياتها الكثيرة في مجالات متعددة. سعدت كثيراً وفرحت بهذه المقابلة، وبحسن استقبالها لي ولأخي أحمد الذي قام بتصوير اللقاء. أجابت على جميع الأسئلة التي وجهتها الى سيادتها.

وفيما يلي نص الحديث:

س: ما هو دور سيادتك في تنشئة الطفل وكيفية جذب الأطفال للقراءة؟

ج: الطفل المثقف هو الطفل الذي يقرأ في جميع المجالات.. فيجب عليه أن يقرأ كتباً أخرى، بالاضافة الى الكتب المدرسية، حتى تنمى لديه حب الاطلاع والقراءة.. يقرأ ما شاء له من الكتب التي يختارها بإرادته، فلا يفرض عليه أحد نوعية معينة منها.

● تم اللقاء بين السيدة سوزان مبارك ومندوب ماجد، في حديقة منزل السيدة سوزان. بعد إنتهاء الحديث، طلب مندوبنا صورة تذكارية مع سيادتها. وكانت هذه الصورة بعدسة الصديق أحمد عبدالله بركات.

س: ما هو دور المكتبات المتنقلة في مصر؟

ج: المكتبات المتنقلة في مصر، عبارة عن سيارتين كبيرتين تتجولان في جميع أنحاء القاهرة الكبرى التي لا توجد بها مكتبات دائمة. وهما سيارتان كبيرتان مملوءتان بالكتب العلمية المختلفة والقصص المتنوعة في جميع المجالات، التي تناسب جميع الاعمار، وبهما مقاعد ومناضد في الداخل حتى يتمكن الاطفال من القراءة في جو هادىء وراحة تامة.

ولا يُسمح بالاستعارة الخارجية حتى تكون السيارة كاملة عند مغادرة المكان بعد خمسة عشر يوماً، ولكي نشجع الطفل على الانتهاء من الكتاب الذي بدأه ويتابع موعد حضور السيارة بصفة دورية وبذلك يحاول الطفل جاهداً قراءة أكبر عدد ممكن من الكتب فتزداد معرفته وترقى مواهبه.

وأضافت سيادتها: أن هذه الفكرة الجديدة في القاهرة ستفتح مجالاً كبيراً أمام الأطفال من مختلف الفئات الى عالم العلم والمعرفة.

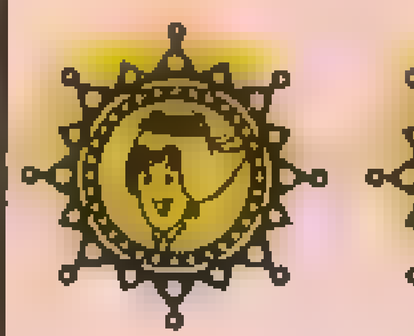
س: فازت مصر بعضوية لجنة الطفل الدولية بعد أن حصلت على أعلى الأصوات في الاجتماع الأول لدول اتفاقية الطفل الذي عقد في نيويورك في ٢٧ فبراير سنة ١٩٩١ فما هو انطباع حضرتك في ذلك؟

ج: كان هذا نتيجة لجهودنا المضنية التي بذلناها للمطالبة بحقوق الطفل وذلك بعد عقد مؤتمر قمة الطفولة الذي حضره اثنان وسبعون رئيس دولة في سبتمبر سنة ١٩٩٠.

س: في نهاية حديثي مع سيادتك، وبعد تحرير دولة الكويت الشقيقة.. ماذا تقولين لأطفال الوطن العربي والعالم؟

ج: أهنىء جميع أطفال العالم والوطن العربي.. فلقد سعدت جداً لتحرير دولة الكويت الشقيقة بعد شهور طويلة عشناها في حزن عميق وآلام، لأن العراق دولة شقيقة للكويت فلا يحق لها أن تعتدي على جارتها الصغيرة الآمنة مهما كانت الأسباب.

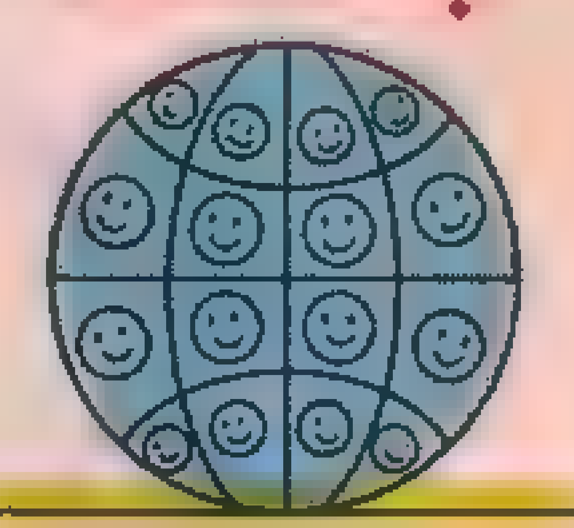
ولم أشأ الاطالة عن هذا حفاظاً على وقت السيدة سوزان مبارك، فتقدمت بشكري لسيادتها.





فاز هذا الحديث بشارتي إمتياز. الأولى لمندوب «ماجد» الذي أجرى الحديث، والثانية للمصور الذي التقط الصورة.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- جمعة مبارك علي [مدرسة الظفرة - ابوظبي]
- راشد محمد الشريف [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
- محمد مروان اسماعيل [مدرسة الايمان - ابوظبي]
- فهد عبدالواحد علي [مدرسة الكندي - ابوظبي]
- أريج احمد الصديق [مدرسة المرفأ - ابوظبي]
- فادي محمد ابوكحيل [مدرسة توام - العين]
- همام محمد بديع [مدرسة الاعدادية الجديدة - العين]
- فهد سالم احمد [مدرسة الزايدية - العين]
- ابراهيم محمد خير [مدرسة توام - العين]
- محمد عبدالله احمد [مدرسة ضرار بن الأزور - العين]
- شهاب محمد عثمان [مدرسة البحر - العين]
- بشرى عبدالرحمن [مدرسة عجمان - عجمان]
- فادي احمد العلوي [مدرسة المعرفة - عجمان]

□ السعودية □

- سعيد علي القحطاني [مدرسة رأس تنورة - رحيمه]
- علاء أحمد عبدالله [مدرسة الخليل بن أحمد - رابغ]
- فارس سعد فارس [مدرسة ابوبكر الصديق - الاحساء]
- فتحي حسن علي [مدرسة الحديبية - الهفوف]
- سعيد صالح محمد [مدرسة متوسطة الامام - الرياض]
- عبدالعزيز عبدالله [مدرسة مرات المتوسطة - الوشم]
- مبارك هادي فرج [مدرسة العيون - الهفوف]
- عيسى مسعود المسعد [مدرسة صهيب الرومي - الاحساء]
- عزت محمد داود [مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
- عماد الدين عبدالرحيم [مدرسة الدائر - جيزان]
- نمى عثمان ابانمي [المدرسة المتوسطة الاولى - الرياض]
- زكريا راشد حمد [المدرسة المتوسطة - ابقيق]
- علي عوض علي [مدرسة ذات الصواري - جده]
- اسامة راجح فارس [مدرسة الرياض - الرياض]
- عمر العبدالله العمري [مدرسة صلاح الدين - القصيم]

□ مصر □

- خالد ابوالوفا محمد [مدرسة سوهاج - القاهرة]
- خلود ممتاز ابراهيم [مدرسة ام الابطال - القاهرة]
- محمد عبدالمنعم الالفي [مدرسة أبوكبير - شرقية]
- علي فتحي علي [مدرسة الحلمية - القاهرة]
- احسان حمدي غالي [نوتردام دي سيون - الاسكندرية]
- أسامة احمد أمين [مدرسة الطلائع - الجيزة]
- مها محمد أحمد [مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
- معتز أحمد سعد [مدرسة الدقي - القاهرة]
- محمد تيسير عبدالعزيز [مدرسة أشمون - القاهرة]
- بيرديس محمد مرزوق [مدرسة المساعي - المنوفية]
- سامح محمد لطفي [مدرسة الملك الصالح - المنصورة]
- أسامة عبدالشافي موسى [مدرسة المسلم - المحلة الكبرى]
- أحمد حسين سيد [مدرسة البداري - أسيوط]
- محمود سعيد ابويوسف [مدرسة الشوربجي - كفرالزيات]
- ايهاب مكاوي دوس رزق [مدرسة الأوقاف - الجيزة]
- احمد أحمد ابوشمعة [مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
- احمد مختار شحاته [مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
- أحمد محب احمد [مدرسة النقراشي - القاهرة]
- رحاب مساعد مسعود [مدرسة القناة - بورسعيد]
- منتصر عبدالله زهران [مدرسة ديروط - أسيوط]
- عماد فخري [مدرسة العبور - القاهرة]
- محمد مصطفى عابدين [مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
- دلال محمود محسن [مدرسة الأورمان - القاهرة]
- السيد أبوزيد [مدرسة المعالي - دمياط]
- وليد عبدالعزيز عبدالحق [مدرسة اسماعيل القباني - القاهرة]
- ريم احمد عبدالعزيز [كلية النصر - الاسكندرية]

□ تونس □

- محمد صالح غويله [مدرسة المنزه السابع - المنزه]
- حاتم جبنون [مدرسة المعهد الثانوي - الحمامات]
- الهام مزالي [مدرسة معهد بورقيبة - المنستير]
- اشرف بالحاج سالم [مدرسة الصادقية - تونس]
- سامي الفقير [مدرسة فرحات حشاد - صفاقس]
- محمد الأمين جغام [مدرسة مرناق - تونس]
- ماهر حمدي [معهد حمام الأنف - حمام الأنف]
- مختار عمار بوعلي [مدرسة الثانوية - اريانة]
- كريم النموري [مدرسة العلكية - صفاقس]
- محمد ياسين مطير [معهد باب الخضراء - تونس]
- عاطف جبارة [مدرسة المعهد الفني - رادس]
- رضوان عروس [مدرسة المعهد الثانوي - سوسه]
- سمير عبدالله [مدرسة المعهد الثانوي - بوعراده]
- فاطمة حسني [حمام الانف]

□ المغرب □

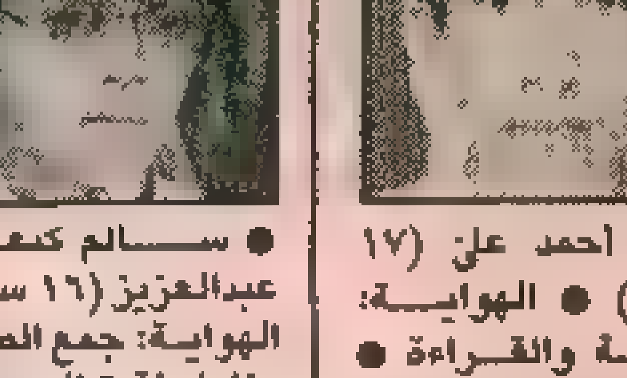
- ليلى السيد [مدرسة ابن بطوطه - الدار البيضاء]
- وثاق يونس [مدرسة ميدان الفروسية - فاس]
- العلمي هناء [مدرسة عبدالسلام - فاس]
- الزواوي مراد [مدرسة ابن رشد - بركان]
- طالب محمد [عبدالمالك السعدي - البيضاء]
- كشاوي عبدالواحد [الدرب الجديد - الدار البيضاء]
- انويكه خنان [الامام الشافعي - الدار البيضاء]
- حسناء العرعار [خديجة أم المؤمنين - البيضاء]
- بوقفر عزالدين [مدرسة الادريسي - الدار البيضاء]
- عبدالحاكم البنادي [كلية الحقوق - القنيطرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

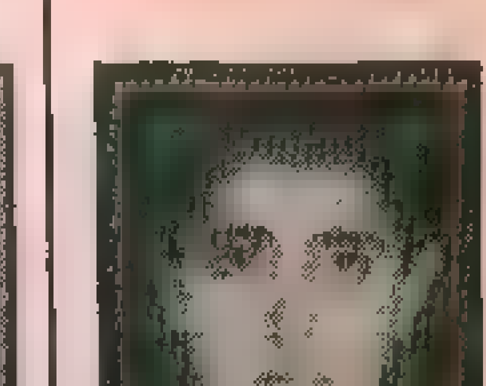
هواة التعارف



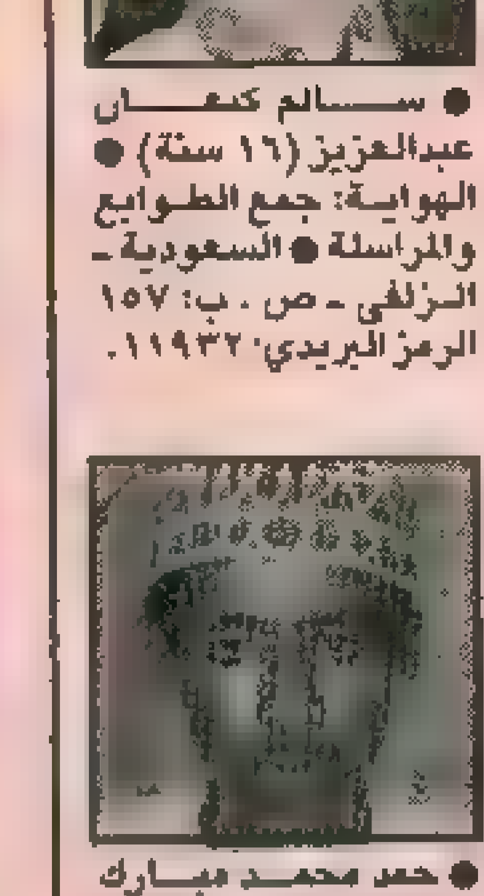
● علي أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٤١٨.



● سالم كنعان عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الزلفي - ص. ب: ١٥٧ الرمز البريدي: ١١٩٣٢.

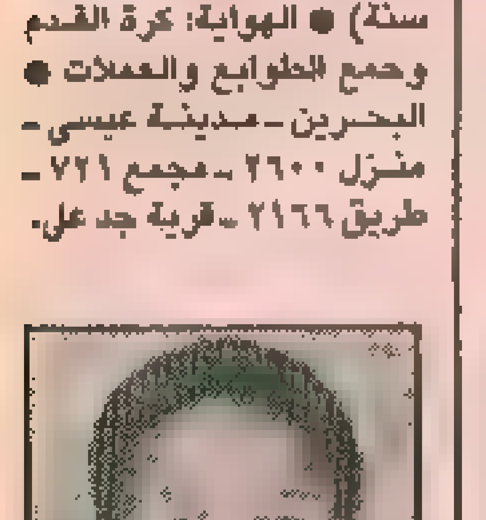


● عصام سعد الصادق (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - الجيزة - الهرم - كفر نصار - تقسيم عبدالله الافندي - شارع الجامع.



● حمد محمد مبارك (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٩٥٧.





● عبدالله ناصر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٦٥٣.

● رضا أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٢٦٠٠ - مجمع ٧٢١ - طريق ٢١٦٦ - قرية جد علي.

● أحمد محمد ادريس (١٦ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة والمراسلة ● السعودية - جده - ص. ب: ٦٩٤٠.

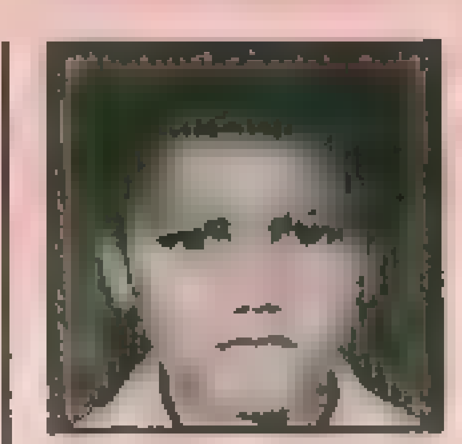
● ابركيون لحسن (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب - شارع بوكراع رقم ٩٠ الحي المجري - العيون.



● أشرف عبدالعزيز الشريف (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● مصر - الاسكندرية - ٤١٤ طريق الحرية - مصطفى كامل - شقة ٢٤.



● وليد سلطان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والقراءة ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧١٤٩.



● سيف الدين الطيب ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● الامارات - دبي - ص. ب: ٩٥١٧.



● محمد محمد رفعت (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر والسباحة ● مصر - القاهرة - الزيتون - ٣٠ شارع سنان متفرع من جسر السويس.



● حمود محمد منصور (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ادم - ص. ب: ٢٩٥٠٢.

● علي أحمد البارع (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والعاب القوى ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧٤٠٦.



● محمد سعيد صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٣٧٦٠.



● محمد سعيد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٧٨١.



● محمد عبدالستار ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والشطرنج ● مصر - القاهرة - الزيتون - ٥ شارع شكري عبدالعال المتفرع من شارع يحيى توفيق المتفرع من جسر السويس.



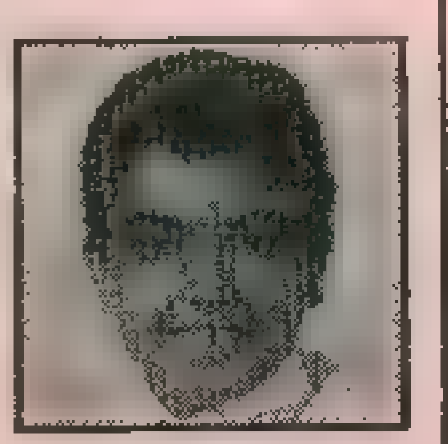
● حسن محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ميدان التحرير - محلات العبسي.



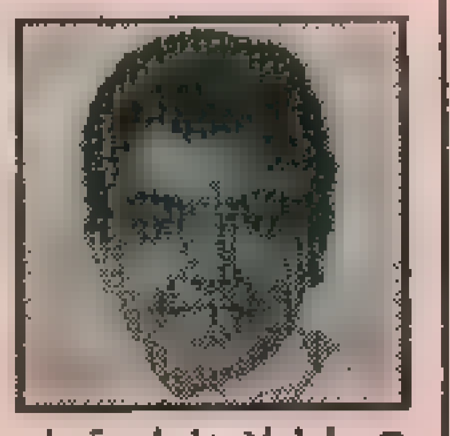
● فيصل صالح عبدالعزيز (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض ١١٥٦١ - ص. ب: ٤٣١١٦.



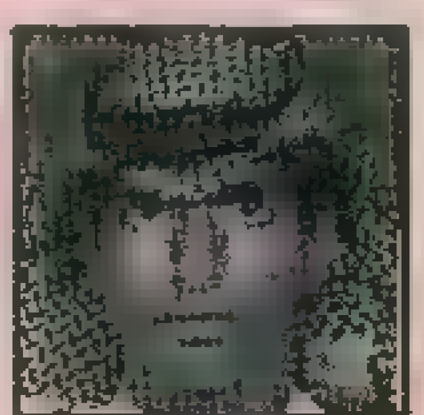
● شمسه سعيد المالكي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة (الفتيات فقط) ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٨١٦.



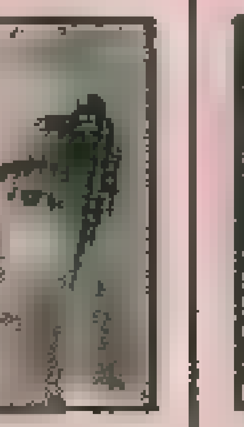
● مصطفى أحمد عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٤٣ شارع عبدالحي فتحي - ميدان الحجاز - مصر الجديدة.



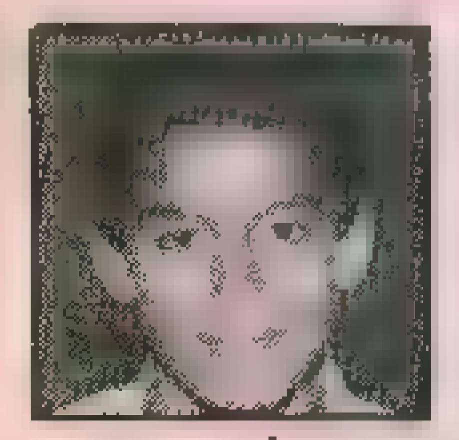
● سلطان علي لوتاه (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٦١١ ديرة.



● محمد عبيد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر والسباحة ● السعودية - جده - ٢١٤٣٤ - ص. ب: ١٤٩٠٤.



● علي محمد سيف (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦٢٩٩.



● محمد أبوبكر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٧١٠.



● محمد ابراهيم عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - أبوكبير - شرقية - شارع سعد زغلول - محل الحاج عبدالعزيز عبدالله الصايغ.



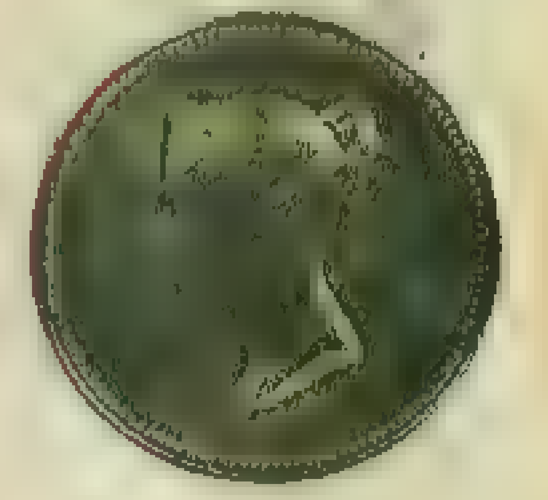

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

.. ما قبل الطابع الأول

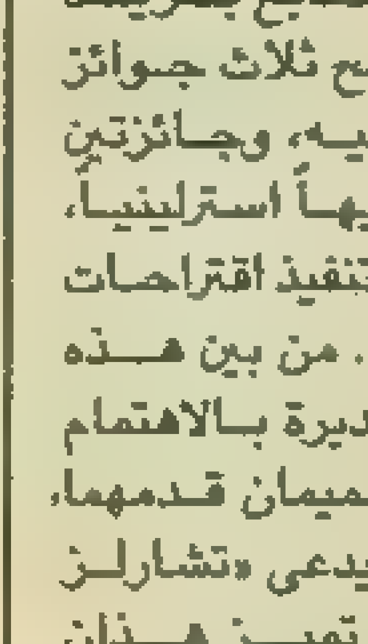



● للذكرى والتاريخ.. التصميمان اللذان قدمهما «تشارلز وايتنج».



● ميدالية (وايون) التذكارية التي استوحي منها طابع (بيني بلاك).

كلنا نعلم أن طابع (بيني بلاك) الذي أصدرته بريطانيا في ٦ مايو ١٨٤٠ هو أول طابع بريد في العالم.. هذا الإبتكار الذي يُعد بحق ثورة في مجال تطوير الخدمات البريدية، يعود الى جهود «رولاند هيل».. وفي ٦ سبتمبر ١٨٣٩، نشرت وزارة الخزانة البريطانية إعلاناً في صحيفة (التايمز) تدعو فيه الفنانين وأصحاب الخبرة والجمهور نفسه إلى تقديم اقتراحات وتصميمات لما سيكون عليه الطابع الأول. وقدمت جائزتين عبارة عن ٢٠٠ و ١٠٠ جنيه استرليني على التوالي لأفضل اقتراحين يتم تقديمهما قبل ١٥ أكتوبر ١٨٣٩.. ورغم استلام ٢٦٠٠ اقتراح بنهاية المهلة المحددة، لم يكن بينها سوى ٤٩ إقتراحاً ترتبط فعلاً بتصميم أول طابع بريد لاصق.. وتم منح ثلاث جوائز بقيمة ١٠٠ جنيه، وجائزتين بقيمة ٥٠ جنيهاً استرلينياً، رغم أنه لم يتم تنفيذ اقتراحات الفائزين بها.. من بين هذه الاقتراحات الجديرة بالاهتمام كان هناك تصميمان قدمهما، طبّاع من لندن يدعى «تشارلز وايتنج» وقد تميز هذان التصميمان المطبوعان بلونين، بتنفيذهما المعقّد بهدف جعل محاولة تزويرهما أمراً صعباً للغاية.. ولكن الإختيار النهائي لشكل الطابع الأول جاء مستوحى من ميدالية تذكارية من تصميم «وليام وايون»، تحمل نقشاً يمثل رأس الملكة فيكتوريا.. وهكذا صدر طابع (بيني بلاك) الشهير وحمل رسم الملكة فيكتوريا، ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

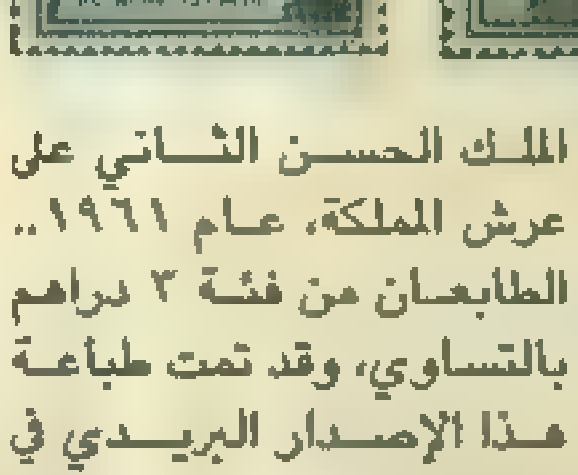


طوابع.. ومندوبون



● المغرب ـ القنيطرة ـ صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٣ مارس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على تربّع الملك الحسن الثاني على عرش المملكة، عام ١٩٦١.. الطابعان من فئة ٣ دراهم بالتساوي، وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.




● مصر ـ الاسكندرية ـ أسامة محمد حمدي عبدالعزيز:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٢ ديسمبر الماضي أربعة طوابع متلاصقة تصوّر أنواعاً من الأسماك والشعاب المرجانية في محمية رأس محمد بالبحر الأحمر.. الطوابع من فئة ١٠ و ٢٠ قرشاً على التوالي.

هل تبادلني الطوابع؟

● رشيد بلواحد:
المغرب ـ طنجة ـ شارع سيدي محمد بن عبدالله ـ رقم ٩.

● تيسير صادق العباد:
السعودية ـ الظهران ـ أرامكو ـ ص. ب: ٣٤٨١ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).

● الحكم محمد علي:
مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر ـ الحي الثامن ـ حي الزهور ـ ٨ شارع جمال دويدار.

● محمد عباس آل شرف:
البحرين ـ المنامة ـ شارع باب البحرين ـ مجمع ٣٠١ ـ منزل رقم ٢٤٠.

● فائز الحشاني:
تونس ـ صفاقس ٣٠٠٢ ـ حي الحدائق ـ نهج أحمد بيرم ـ عمارة ١ ـ شقة ٤.

● سبا أحمد يسلم باحمدين:
الجمهورية اليمنية ـ تعز ـ شركة المتحدة للتامين ـ ص. ب: ٦٢٩٥.

هل تبادلني العملات؟

● محمد شريف فطين:
السعودية ـ الجبيل الصناعية ـ شركة ابن البيطار ـ ص. ب: ١٠٢٨٣.

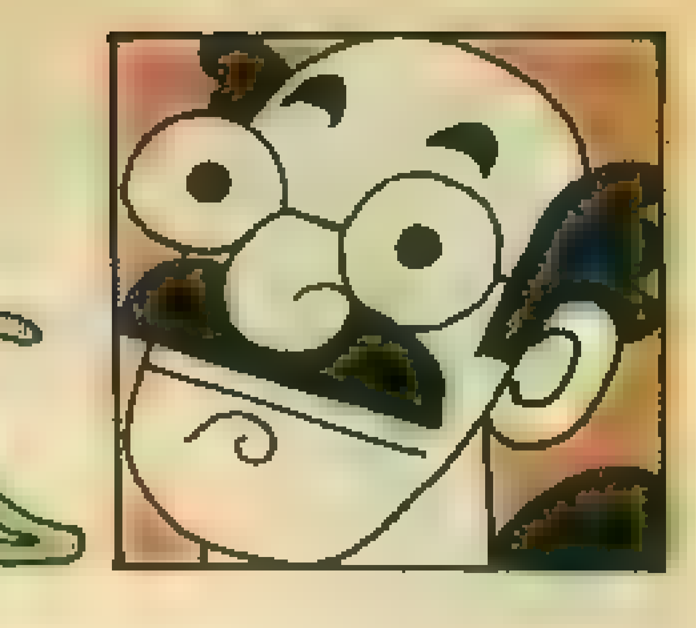
● سمر كامل محمد خليل:
مصر ـ القاهرة ـ السيدة زينب ـ ٢٣ شارع الملك الناصر ـ متفرع من شارع نوبار.

● محمد ضيف الله أحمد:
البحرين ـ المنامة ـ شارع الزيارة ـ طريق ٧٠٥ ـ مجمع ٣٠٧ ـ منزل ٢/١٦٦.

● بركة محسن:
المغرب ـ سطات ـ طريق قيصر ـ شارع للا عائشة ـ حي الأمل.

● علي ابراهيم محمد علي:
الامارات ـ الشارقة ـ الطلاع ـ ص. ب: ٤٠٦٦٢.

● حسن أحمد الفقيه:
الجمهورية اليمنية ـ لواء إب ـ قعطبة ـ بجوار المحكمة (بواسطة قاسم المنصوب).



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

تحذير: احترسوا من الانسان الآلي!

تحذير: احترسوا من الانسان الآلي!

رفع أبي رأسه عن الجريدة وقال: أرأيت هذا الخبر يارجب؟؟

خمسون ألف قتيل ومليونا جريح بسبب حوادث السيارات في سنة واحدة في الولايات المتحدة الامريكية فقط!

أجابه عم عجب قائلاً: نعم.. هذا بخلاف الخسائر الاقتصادية الباهظة، وزحام المدن الخانق والضجيج، والتلوث الذي يسبب موت الملايين، والذي يقرض العمارات والمباني ويفتت الآثار، بخلاف انتزاع آلاف الكيلومترات من الاراضي الزراعية وتغطيتها بالأسمنت أو الأسفلت لتحويلها الى طرق للسيارات. كثيراً ما أتساءل ياأخي: لو كان قد جرى استفتاء بين الناس في نهاية القرن الماضي عن السيارة.. وهل يستحق أن يُطوَّر ويعمم هذا الاختراع الجديد الذي سيصل بالانسان الى ما قد وصلنا اليه اليوم من خسائر ومضار، أو أنه من الأفضل أن يلغى!

أسرعت أمي تقول: السيارة تنفع الانسان.

كنت مستلقياً على فراشي، يتبع سمعي بلا وعي مني حديثهم هذا. ربما كانت أمي قد نسيت أنهم ليسوا وحدهم في البيت، فلم يكن من عادتها اظهار اختلاف في الرأي مع والدى أو معارضته، وهو يرفض نهائياً اقتناء سيارة، لأنه لا يعرف القيادة ويخجل من أن يعرف الناس هذا عنه! بينما ترغب هي في سيارة. جميع جيراننا يزهون بما يملكون من ذوات الأربع عجلات، وعند أختها نرجس سيارة عتيقة حقاً، لكنها تفخر بها.

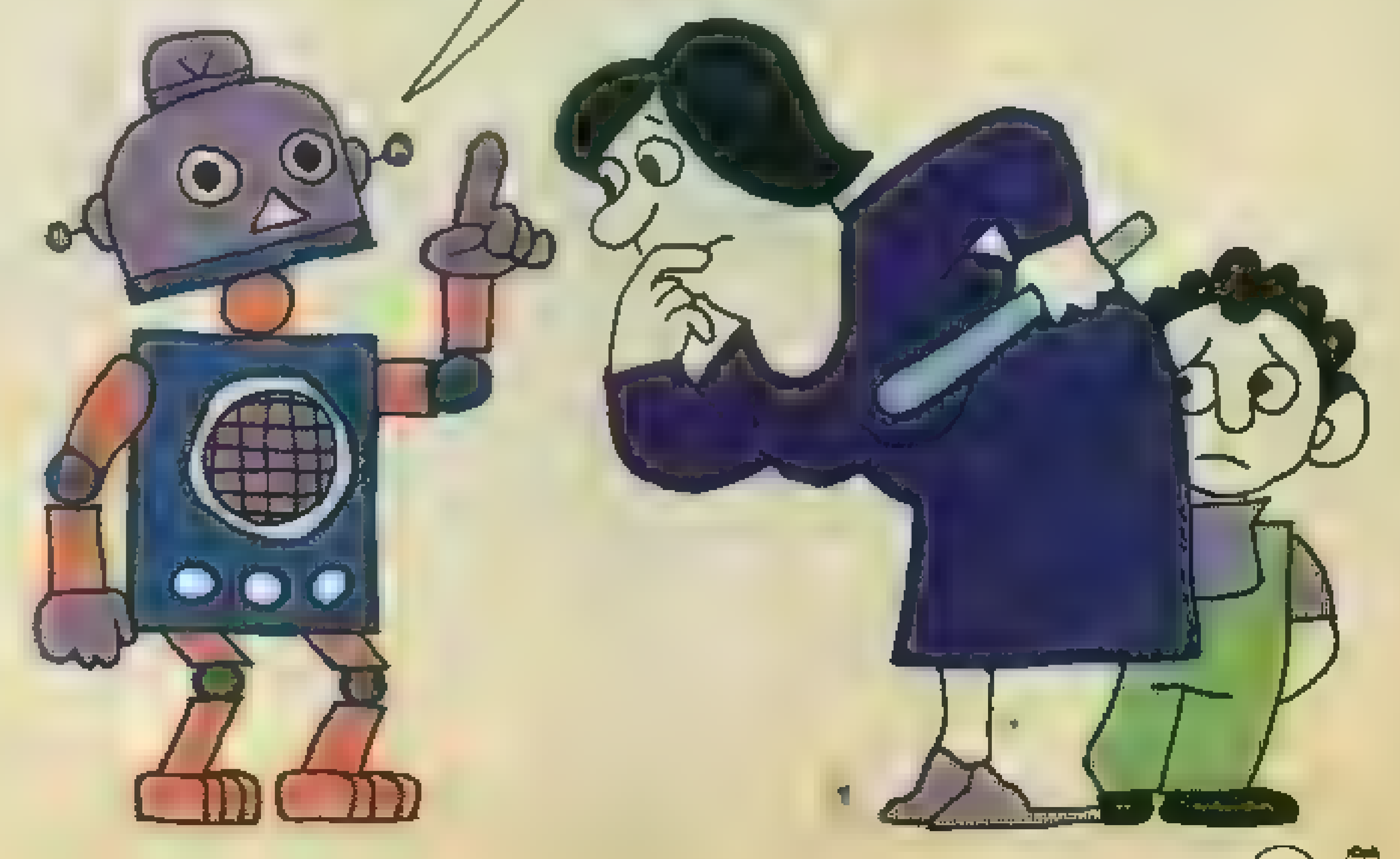
قال أبي: السيارة نفقة وعبء أكثر منها منفعة، وأنا لا يهمني أن أساهم في الضجيج والتلوث وفي زحام المرور والتسابق على المواقف ثم أننا نتحرك جيداً بالمترو، والحمد لله. قالت أمي: لا أعتقد أن كل أولادك يوافقونك على هذا الرأي.

***

أسرع عم عجب يتدخل ضاحكاً. قال: اذا جاءكما اليوم عريس لسوسن، مثلاً، هل يهمكما أن تعرفا اذا كان يملك سيارة أم لا؟؟ ضحك والداى، وقال أبي: اذا كانت عنده سيارة، يهمنا أن نعرف كيف حصل على ثمنها. أما أمي فقالت: حين تكبر سوسو وتصبح عروساً، سيحضر لها العريس بالهليكوبتر.. وضحكوا من جديد.

استطرد عم عجب: السيارة ليست الاختراع الوحيد الذي خرج عن حدود الافادة الى الضرر.. العقل الاليكتروني، مثلاً، أصبح اعتماد الانسان عليه كاملاً، حتى أن عالمنا يتوقف تماماً اذا توقفت عن العمل عقولنا الاليكترونية!.

قرأت أخيراً دراسة في مجلة متخصصة بالأبحاث العسكرية تقول أنه في حالة قيام حرب كبيرة في المستقبل، لن يكون هدف كلا الجانبين المتحاربين ضرب جيوش أو مصانع أو مدن الجانب الأخر، بل عقوله الاليكترونية. لأن من يستطيع أن يوقف العقول الاليكترونية لأية دولة يشلها تماماً ويسيطر عليها بلا خسائر. كذلك ينتشر الآن في الدول المتقدمة استخدام البطاقات المغناطيسية الشخصية التي تتعامل مباشرة مع العقول الاليكترونية، ويمكن عن طريقها دفع أية حسابات (من فواتير الى مكالمات تليفونية الى تذاكر مسرح أو طائرات الى اقامات فنادق.. الخ) وشراء أي شيء (من طعام الى سيارات الى منازل..) وإنجاز أي من الأعمال (من علاج الى حساب



ضرائب الى تسجيل أبناء بالمدارس..) وتقوم هذه البطاقات المغناطيسية الآن بالغاء التعامل بالنقود تدريجياً، حتى أنها ستلغيها تماماً بعد قليل.. ثم أنها أيضاً بطاقات شخصية، مسجل بكل منها اليكترونياً ملخص لتاريخ حاملها، تعليمه ووظائفه وأسرته وفصيلة دمه وأمراضه.. الخ، ويمكن عن طريقها أيضاً ـ حسب ما قرأت ـ تتبع جميع تحركات الشخص.. أي انها جاسوس على كل انسان.. يحفظه في جيبه!

●●●

استطرد عم عجب مستأنفاً حديثه. قال: وينطبق نفس الرأى على الروبوت ـ الانسان الآلى ـ الذي يقوم بنفس أعمال الانسان، ولكن بلا كلل أو ملل، وبدون أية أخطاء. هذا بالاضافة الى أن بإمكانه أن يعمل حيث لا يمكن للانسان أن يصل أو أن يعمل: في أعماق البحار، وفي الفضاء الخارجي، وفي ظروف درجات الضغط والحرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض، وفي حروب السموم الكيميائية والميكروبية (ومن المعروف ان الولايات المتحدة تعطى الآن مجنديها حق اختيار قضاء سنتى تجنيدهم الاجباري اما بقواتها المسلحة النظامية، أو بقوات السلام، التي تقوم بخدمات عامة واجتماعية، أو في التمرن على تشغيل الانسان الآلي). وبينما يقول العلماء أن الوقت قد حان لكي يترك الانسان العمل الفعلي للآلة (الروبوت) ليركز طاقته على الفكر، الذي لا يمكن للآلة أن تصل الى مستواه أو أن تبزه، لأن عقل الانسان يتميز عنها بمقدرته على التخيل وعلى الفكر المجرد. ويلفت العلماء النظر ـ في نفس الوقت ـ الى مخاطر سوء استغلال الانسان للروبوت، ويقترحون «ميثاقاً» تتعهد فيه الدول المنتجة للانسان الآلي أن تصنعه مبرمجاً بحيث لا يمكنه أن يسبب للانسان أي ضرر مباشر أو غير مباشر (مثل الابادة أو القتل أو إحداث التلوث.. الخ)، وأن يقتصر عمله على تنفيذ ما يؤمر به، على ألاّ يتعارض هذا مع الشرط السابق.

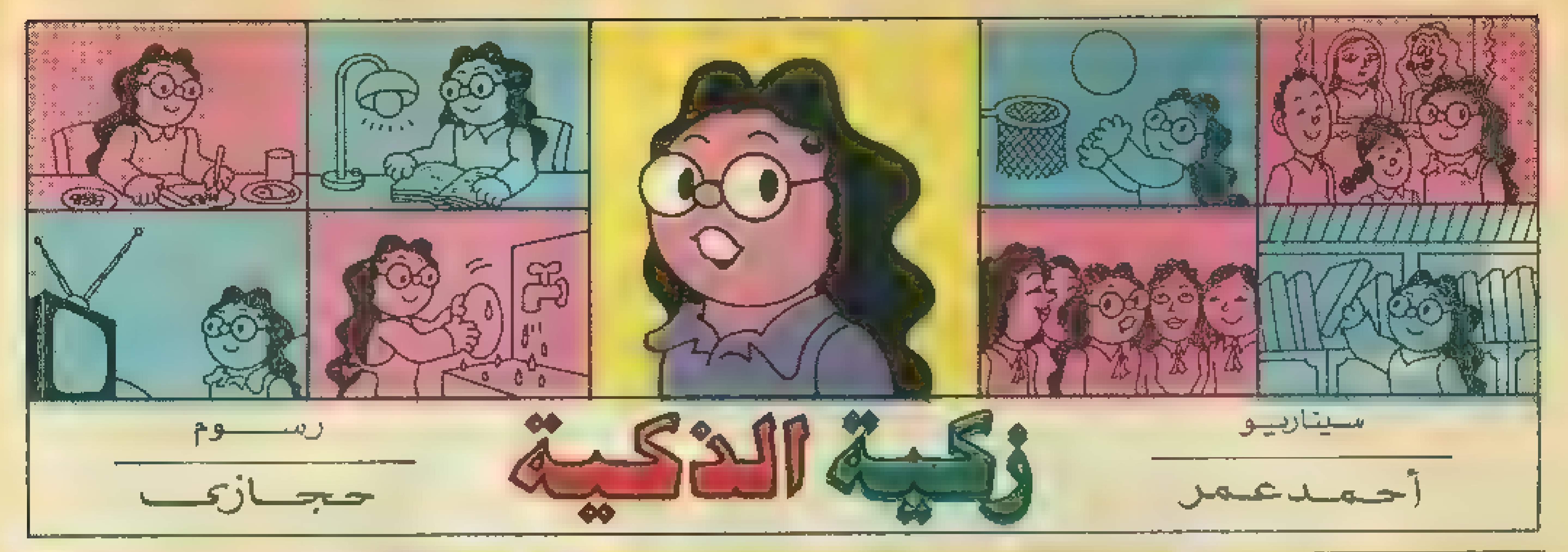
أضاف عم عجب: لا أعنى، بالطبع، اتهام كل ما أنجزه التقدم من معجزات جعلت حياة الانسان أكثر أمناً وسهولة واشراقاً. في الطب، مثلاً، نجح التقدم العلمي في القضاء على بعض الأمراض التي حمل الانسان عبئها لقرون طويلة، كالملاريا والحصبة وشلل الاطفال. ومن المتوقع أن يلغي أيضاً في المستقبل القريب أمراضاً أخرى كالروماتيزم وتصلب الشرايين. هذا بالاضافة الى الجراحات الدقيقة، واستبدال أعضاء الجسد بأعضاء اخرى انسانية أو آلية، وما أنجز في ميدان مقاومة أمراض الشيخوخة، حتى أصبح الانسان يموت وهو في صحة جيدة!

●●●

قهقه ثلاثتهم. وقال أبي: بالله عليك يارجب: أنت مُر في تشاؤمك.. وساخر في تفاؤلك.

أجابه عمي: أبداً.. تشاؤمي سببه أنني أرى المشاكل تتراكم أمام الانسان ولكنني أنسى أننا نرى المشاكل اليوم أعظم وأكبر خطراً، لأن وسائل الاعلام الحديثة تنقل لنا فوراً كل ما يحدث في العالم، بل ترينا إياه أيضاً.. بينما كانت حروب الماضي تبدأ وتنتهى ولا يدرى بها إلا مَن مسته مباشرة. لكن تفاؤلي شديد، لأن الانسان في تاريخه الطويل، وجد دائماً حلولاً مناسبة لكل ما واجهه من عقبات، وحقق انجازات مذهلة، وأؤمن أنه قادر على أن يحل مشاكل اليوم وغداً.





زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

رسوم
حجازى

أرجو الانتباه !

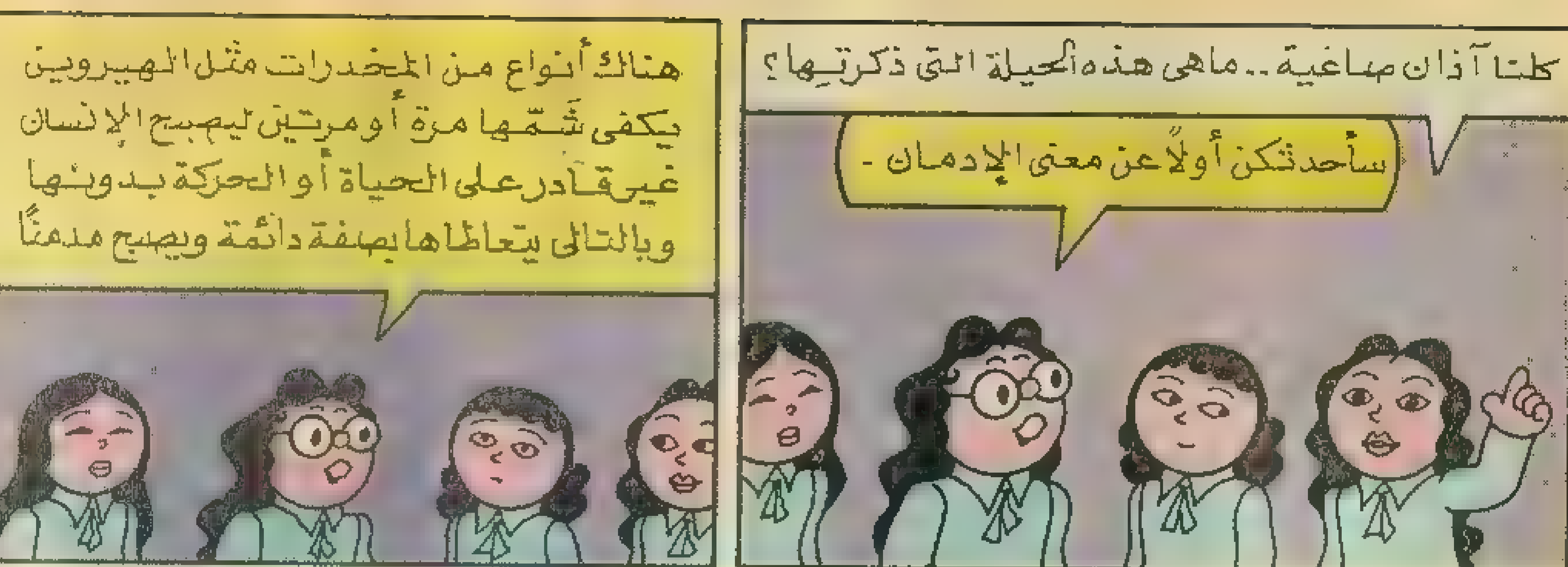


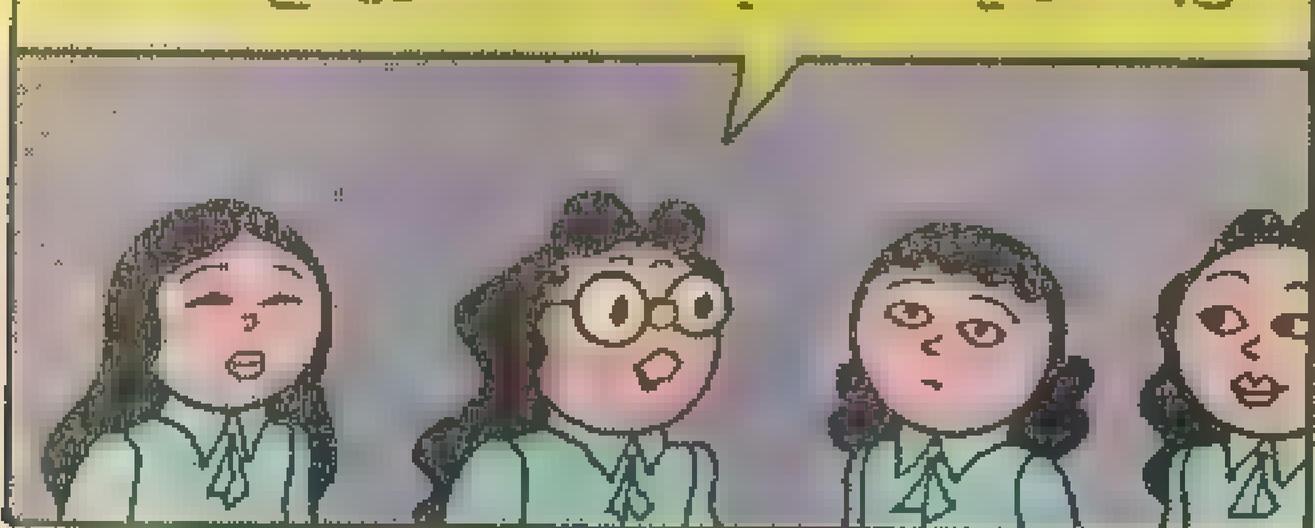


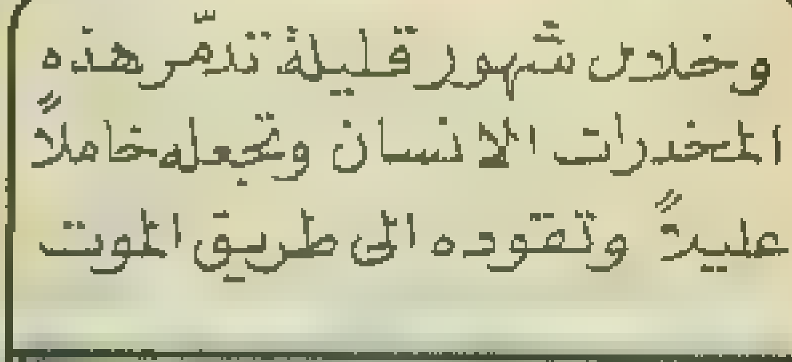


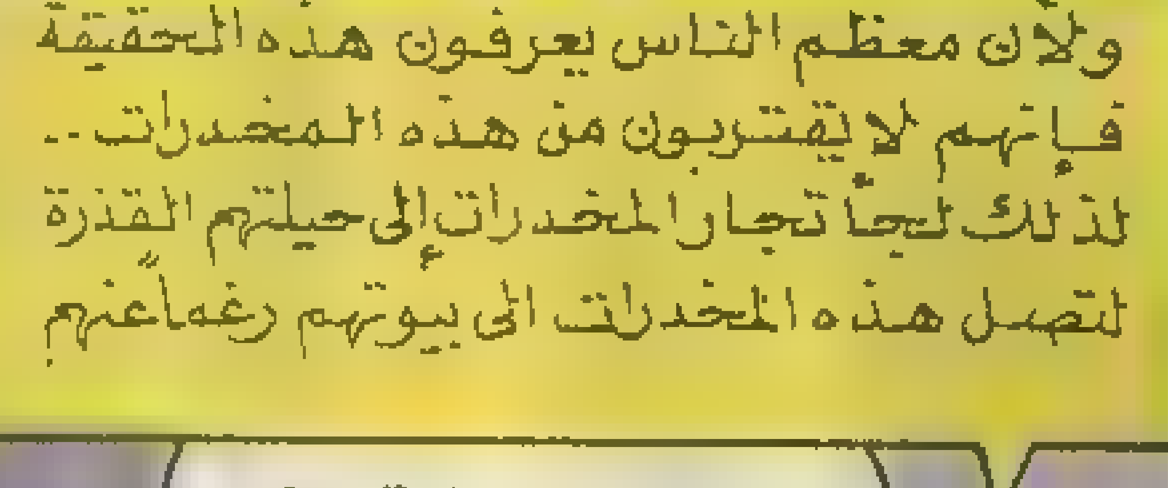








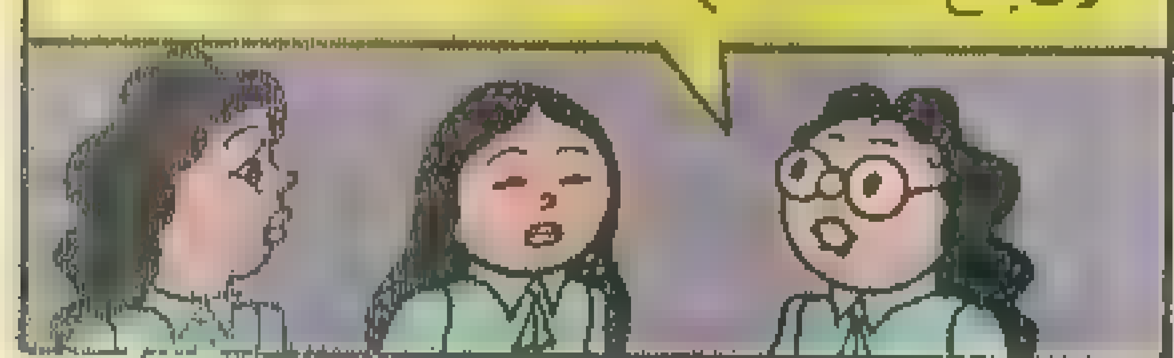


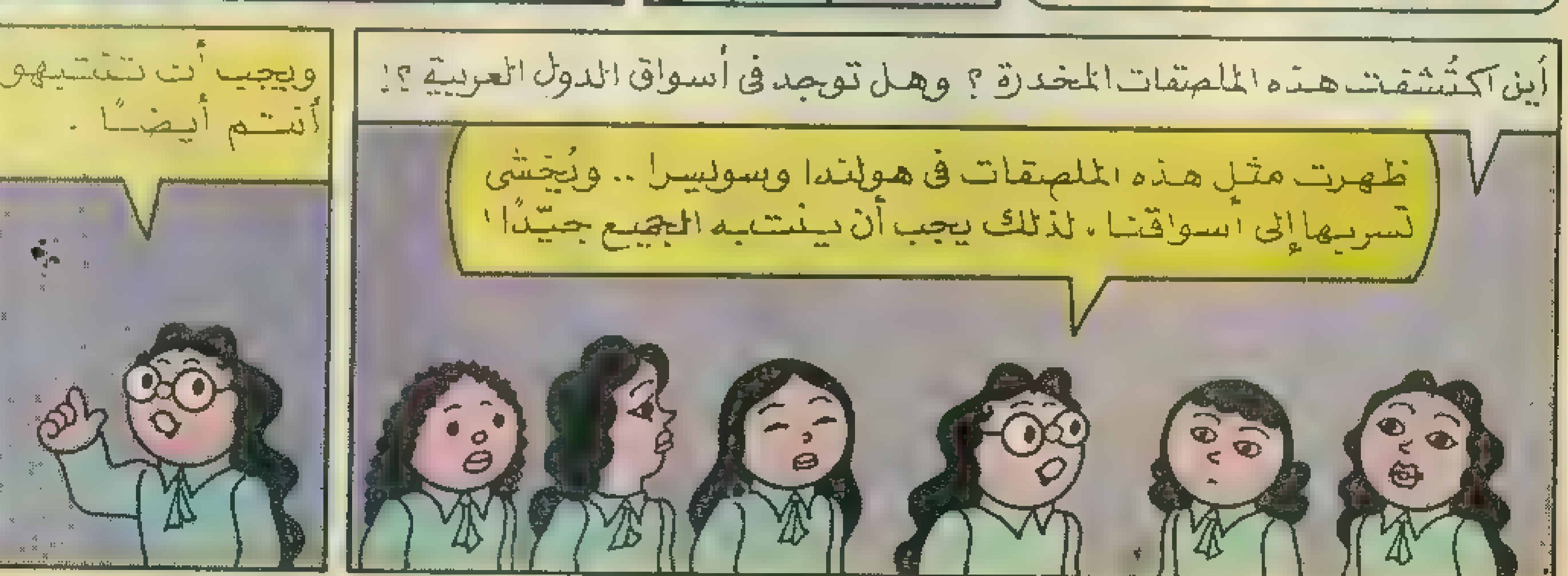




هذا نموذج من الملصقات التى استخدمها المجرمون، هذه النجوم تبدو عادية، ولكن الواقع أنها تحمل مواد مخدّرة، ويؤدى لمسها عدة مرّات إلى إدمان المخدرات

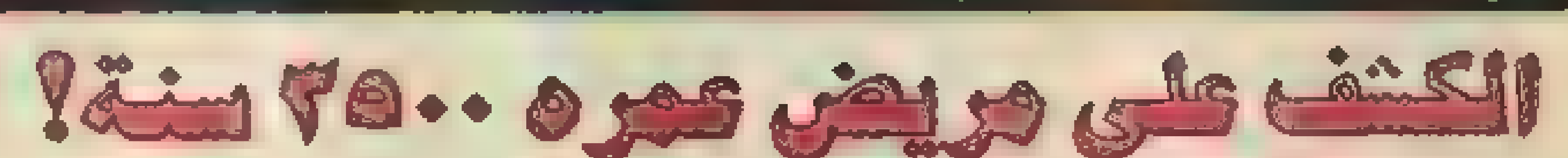






■ تمت ■





الكشف على مريض عمره ٢٥٠٠ سنة!

المريض اسمه «حروا».. عمره ٢٥٠٠ سنة .. فهو مومياء مصرية قديمة من عصر الفراعنة.. استعارها أحد الأطباء ممن يبحثون عن أسرار الأمراض القديمة.

الطبيب الذي أشرف على فحص «حروا» يُعتبر من كبار الأخصائيين في دراسة الأمراض القديمة.. وعضواً في هيئة علمية كبيرة في الولايات المتحدة.

فما هي الفائدة التي تعود على البشر، من دراسة الأمراض القديمة؟

يقول العلماء: ان نتائج هذه الدراسات، تلقى المزيد من الأضواء على الأمراض المعروفة الآن، مما يدعم قدرات الطب الحديث.

* * *

وكلمة مومياء تعنى وجود جسم في حالة سليمة، بعد موت صاحبه بألوف السنين.. بسبب مقدرة قدماء المصريين في علم اسمه التحنيط، أي بقاء الجسم بلا تحلل بعد الموت، عن طريق وسائل توصّل اليها قدماء المصريين، ومازال بعض جوانبها تثير حيرة العلماء.

ودراسة المومياء «حروا» بدأت عام ١٩٨٩، عندما وافق متحف التاريخ الطبيعي في شيكاغو، على قيام الدكتور مايكل ستن، بفحص أسباب موت صاحب هذه المومياء. ثم توصل في النهاية الى نوع المرض، وهو تصلُّب الغضاريف المحيطة بالحبل الشوكي، بسبب ترسُّب الكالسيوم في الفراغات التي تفصل بين الفقرات.

من أعراض هذا المرض إفراز بول أسود اللون، وتلك مشكلة واجهت الدكتور ستن.. لأن التأكد من وجود هذا المرض، يستلزم فحص البول، فكيف يستطيع العلماء تحقيق ذلك، بعد موت المريض بأكثر من ٢٥٠٠ سنة؟

* * *

هنا ظهرت طريقة فذة.. وهي استخراج قطعة من غضروف «المريض»، وعند فحصها ظهر الدليل الحاسم، لقد كانت سوداء كالقار.. وباستخدام أجهزة القياس الطيفي، تأكد العلماء من نوع المرض، وعرفوا أن لون البول عند «حروا» كان يحمل بصمات المرض.. أي انه كان أسود اللون!

التوائم في عالم البشر والفراشات



يوجد في عالم البشر، ثلاثة أنواع من التوائم. الأول يطلق عليه إسم، التوائم المتماثلة، والثاني التوائم غير المتماثلة، أما النوع الثالث، فهو التوائم الملتصقة.

فمن أين ينبع الفرق بين هذه الأنواع الثلاثة من التوائم؟

يقول الأطباء أن التوائم المتماثلة تجيء نتيجة لانقسام بويضة الأم بعد تلقيحها من الأب، الى خليتين منفصلتين، أو مجموعتين من الخلايا، وتصبح كل واحدة منهما مستقلة عن الأخرى.. مما يؤدي الى تكوين جنينين متماثلين، يتغذيان من مشيمة واحدة، وكأنهما طبعتان من نسخة واحدة أصلية .. فتصبح صفاتهما الوراثية متماثلة، وكأن التوأمين كيان واحد، أو كأصل وصورته أمام المرآة!

●●●

أما التوائم غير المتماثلة، فتجيء عندما تفرز الزوجة بويضتين أو أكثر في الشهر نفسه، فإذا حدث الإخصاب، فإن كل بويضة تتحول الى جنين مستقل.. بعكس الحالة الأولى حيث تتحول البويضة الواحدة الى جنينين، أثناء انقسامها في المراحل الأولى الى مجموعتين مستقلتين من الخلايا ، لأسباب لم يكتشف العلم أسرارها بعد.

وتختلف التوائم المتماثلة التي تجيء عن بويضة واحدة، عن غير المتماثلة التي تنتج عن إخصاب أكثر من بويضة أثناء الحمل الواحد.. وهذا الاختلاف يتمثل في الشكل والخصائص الوراثية، بل والمزاج العام..

ففي التوائم المتماثلة، يكون كل واحد في غالب الأحيان، صورة متطابقة لأخيه.. بينما في غير المتماثلة، قد يجيء الاثنان في شكلين مختلفين رغم ولادتهما في نفس الوقت.

●●●

أما التوائم الملتصقة، فهي ظاهرة تنبع من تشوُّه خلقي أثناء انقسام البويضة الملقحة الى مجموعتين من الخلايا.. فيحدث تشابك بين الاثنين عند الصدر، أو الرأس، وتكون الحالة أليمة، وإن كان الطب الحديث، استطاع الآن إجراء عمليات لفصل التوائم الملتصقة بنجاح.

وأشهر توأمين ملتصقين في التاريخ، هما التوأمان السياميان اللذان وُلدا ملتصقين ببعضهما عند عظمة العصعص في الصدر.. وعاشا بهذه المحنة حتى الستين من عمرهما، واشتهرا بالعروض التي كانا يقدمانها في السيرك بعد أن هاجرا من (سيام) الى أمريكا. وتزوَّج هذان التوأمان الملتصقان ببعضهما، من شقيقتين، وأنجبا ٢٢ طفلاً.. ومات التوأمان بعد الستين من عمرهما، أحدهما بعد الآخر بساعتين!

●●●

وفي عالم الفراشات، اكتشف العلماء ما يمكن وصفه بالتوائم الملتصقة.. بسبب وجود يرقتين كانتا ملتصقتين خلف رأسيهما.. ويتبع ذلك أنهما كانتا تزحفان وتأكلان معاً.. ثم جمعتهما شرنقة واحدة.. خرجت منها هاتان الفراشتان التوأمان الملتصقتان، كما تراهما في الصورة!

من كل بستان زهرة

● يستخدم زيت العرعر كمطهر للمسالك البولية ولتقوية مناعة الجسم، ويستخرج من نبات العرعر في سيناء بمصر.

● نهر الدانوب يعتبر أكبر أنهار أوروبا بعد نهر الفولجا.. يوجد في وسط وجنوب شرقي أوروبا وطوله نحو ٢٨١٦ كيلومتراً.

● داود بن عمر الانطاكي المتوفى عام ١٦٠٠م، يعتبر من عباقرة الطب العربي القديم، وأشهر كتبه هو تذكرة داود، حيث استمر هذا الكتاب مرجعاً للطب فترة طويلة من الزمن.. ومايزال بعض المرضى يعالجون انفسهم بوصفاته النباتية.

● ملكة النحل هي الوحيدة التي تضع البيض الذي يفقس ويتحول الى شغالات أو ذكور.. ويصل عدد بيض الملكة في فترة نشاطها الى ٢٠٠٠ بيضة يومياً!

● متوسط عمر ملكة النحل سبع سنوات.. تضع خلالها ٢ مليون بيضة، وهي تتغذى على الغذاء الملكي وحده حتى موتها.. والذي يتكون من افرازات خاصة تأتي من بعض الشغالات ويتفاوت لونه مابين الأبيض والمائل الى الاصفرار وله رائحة خاصة.

● تعتبر انثى ضفدعة جوليات في غرب افريقيا، أضخم ضفدعة.. حيث يصل طولها اذا كانت الأرجل مفرودة نحو ٨١ سم، وتزن في المتوسط ٣ر٣ كيلوجرام.

● شجرة البروسيموم التي تنمو في فنزويلا تفرز عصيراً يشبه لبن البقر، ويستخدمه السكان كغذاء شهي طعماً ولوناً ورائحة!

● علماء بريطانيا وضعوا خطة لاستخراج الخامات من مخلفات المنازل.. التي تصل الى ٢٠٠٠ مليون طن سنوياً، حيث يمكن استخلاص ٤ ملايين طن من المعادن من هذه القمامة.

● الدولفين حيوان ثديي اجتماعي، ينتمي الى الحيتان ذات الأسنان، يعيش في معظم المحيطات وأحياناً في الأنهار.. طوله مابين ١٢٠ ـ ٩٠٠ سنتيمتر.

● يستطيع الحصان أن يظل واقفاً لعدة شهور حتى أثناء نومه. وذلك لأن جهازه العضلي له المقدرة على جعل أرجله مشدودة بحيث تتحمل ثقل جسمه دون مشقة.

● تمتص الطحالب البحرية غذاءها من الأملاح والغازات المذابة في الماء عن طريق سطحها الخارجي، الذي يقوم بوظيفة الفم والمعدة عند الحيوانات.

● يضم جنس نبات ورد النيل سبعة أنواع أشهرها وأكثرها انتشاراً هو باسنت الماء وموطنه الأصلي حوض نهر الأمازون.



يكتبها: جار النبى الحلو

لافونتين..
الذئب والحمل

للقوة منطقها الغاشم..! هذا ما تدركه من هذه الحكاية، التي ربما تكون قد قرأتها دون أن تعرف اسم مؤلفها.

ذهب (حَمَل) إلى جدول ماء ليشرب..

وكانَ هناك (ذئب) يبحث عن ضحية يأكلها.. وفجأة.. رأى الحمل، فقال:

تعجبنى والله وقاحتك.. تعكر مائي ولا تخجل!!

سوف أعاقبك على هذه الفعلة..

رجاه الحملُ قائلاً: غضبك يامولاى ليس في محله.. أنا أشرب على بُعد عشرين خطوة من مكانك.. ولذا يستحيل أن أعكر جرعة ماء مما تشربه أنت.

رد الذئب: بل تعكر مائي.. ثم ألست أنت الذي شتمنى في شهر يوليو الفائت؟

قال الحمل: كيف ياسيدي.. ولم أكن في شهر يوليو قد ولدت بعد؟

قال الذئب: إذن.. أخوك هو الذي شتمني.

أجاب الحمل: لا أخ لي ياسيدي.

صاح الذئب: إذن.. فرد آخر من عشيرتك.. لم أعد أطيق أن تعكر مائي.. وأن تشتمني.. لابد أن أنفذ انتقامي.

وهجم عليه.. وأكله..

بدون الرجوع الى شاهد أو محكمة!!

●●●

ما رأيكم في هذه الحكاية..؟ هذه الحكاية كتبها شاعر فرنسي إسمه: لافونتين.. ولد في العام ١٦٢١م.. ذلك في القرن السابع عشر، وكتب عدداً كبيراً من الحكايات.. حوالي ٢٤٠ حكاية.. نقل بعضها من حكايات «إيسوب» الشهيرة، وبعضها من «كليلة ودمنة»، وأضاف اليها حكايات من تأليفه، وقد غلفها بالفكاهة.. ونقده للمجتمع الفرنسي آنذاك.. كان يعيش في عصر «لويس الرابع عشر». وكانت حكايات لافونتين من أعظم ما قدمته اللغة الفرنسية.. وظهرت في ثلاث مجموعات في اثنى عشر جزءاً، نُشرت المجموعة الأولى منها عام ١٦٦٨م. وكان لافونتين شاعراً كبيراً، يحب الحياة ويكره النفاق والظلم. وجعل من حكاياته تسلية وعبرة وموعظة للصغير والكبير، وكلها حكايات أحبها وحفظها أطفال العالم.. مات لافونتين سنة ١٦٩٥م.. بعد أن ترك لنا ثروة فنية جعلته من الخالدين في تاريخ الأدب.

يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب : محمد أبوتمر
الرسام : نبيل تاج

الشمس تشرق من جديد



نصحت أم هشام ابنها قائلة: الشمس لديها عمل كثير هذا اليوم ياهشام، وعندما تتعب الشمس وتخفف من حرارتها، تستطيع أنت أن تمرح بعد ذلك كما تشاء، وقالت له أيضاً: أنت لم تزل صغيراً، وفي يوم كهذا لن تستطيع حمل قرص الشمس على رأسك الصغير.

هشام لم يسمع نصيحة أمه، وخرج في ظهيرة ذلك اليوم ومعه دراجته الصغيرة، ركب الدراجة وهو يقول: ياه!!، الشوارع سخنة، والشمس حامية، لكن لا يهم، ثم أسرع بالدراجة، كان يسوق بسرعة كبيرة، ظل يسرع، ويسرع حتى تساقط العرق من جبينه، وتعب جداً، ولم يستطع أن يتنفس إلا بصعوبة ، وأبطأت الدراجة، وسخنت مقابضها ولسعت يديه ، فبكى واضطر أخيراً إلى الهرب.

ظل هشام يبكي كلما اقتربت الشمس منه، كان يبكي ويهرب بعيداً، يختبيء منها خلف الستائر، ووراء الجدران، وحين يزحف ضوء الشمس نحوه يصرخ قائلاً: ابتعدى عنى أيتها الشمس، أنت قاسية، لسعتِ يدى، وجعلتِ العرق ينزل من وجهي بغزارة، ابتعدى عنى، أنا لا أريد رؤية وجهك الساخن.

لم يخرج هشام من باب الدار بعد ذلك، كان يخاف جداً من الشمس، واكتفى بالبقاء مع لعبه داخل البيت. كان لديه في خزانة اللعب حصان من الخشب، ودراجة صغيرة، وعروس جميلة. هشام كان يحب الحصان والدراجة والعروس، وكان يشكو لهم من الشمس ويقول: انظروا، لقد لسعت يدى، وأوجعت رأسي، لا أريدكم أن تلعبوا مع الشمس، وإذا لعب أحدكم معها فسأطرده من البيت.

في الصباح دخلت الشمس إلى غرفة هشام من النافذة، كان هشام نائماً مايزال، لكن الشمس تمددت بجواره على

السرير، تمددت وأخذت تعبث في شعره وهو نائم، وحين استيقظ هشام ووجدها في حضنه صاح: أبعدوا هذه الشمس عني، وقال للحصان: أنظر، لقد أصبح الفراش ساخناً، الشمس تريد أن تلسع جلدي مرة أخرى، ثم خبأ رأسه تحت الغطاء، وظل يبكي ويقول: سأخنق هذه الشمس.

امتنع هشام عن الذهاب الى أي مكان تذهب الشمس إليه، ومنع الحصان والدراجة من الظهور تحت ضوء الشمس، وحذر العروس قائلاً: إياك أن تتحدثي مع الشمس، كان يلاعبهم خلف الخزانة، وتحت السرير، وبين المقاعد بعيداً عنها، وفي أحد الأيام توقفت الدراجة فجأة: كان جسدها قد أصيب بالصدأ، ولم يعد في مقدورها أن تسير، حاول هشام أن يدفعها، لكنها صرخت وقالت: أنا مريضة، والشمس هي الوحيدة التي تستطيع شفائي، وقالت أيضاً: تستطيع الشمس بلمسة واحدة منها أن تزيل الصدأ عن جسدي، وأصبح كما كنت جميلة وسريعة، ثم أخذت تبكي من الوجع الذي يسببه لها الصدأ.

توقف الحصان هو الآخر عن اللعب وقال: الرطوبة تسللت الى عظامي ياهشام، وأشعر ببرد شديد، وهاأنت ترى أني لا أستطيع السير، والشمس وحدها هي التي تستطيع شفائي، وقالت العروس: أنظر ماذا فعل الظلام بي، صار وجهي أصفر، وذبلت عيناي، ولم أعد جميلة، الشمس وحدها هي التي تستطيع أن تجعل وجهي أحمر كالوردة الحمراء، أرجوك خذني الى الشمس.

صاحوا جميعاً: خذنا الى الشمس الحبيبة، نحن لا نحب الظلام، نريد أن نلعب مع الشمس الحبيبة، وصهل الحصان وقال: لن ألعب بعد الآن خلف الخزانة، وقالت الدراجة: لن ألعب أبداً بين المقاعد، وقالت العروس: سأرحل عنك ياهشام، لن ألعب تحت السرير، مكاني تحت الشمس.

صاحوا جميعاً: تعيش الشمس، لكن هشام صرخ فيهم، صرخ، وراح يضربهم بقسوة، وقال: سأعاقبكم جميعاً جزاء عدم طاعتكم لي. قبض هشام على الحصان والدراجة والعروس، قذف بهم الى خزانة اللعب، وأحكم غلق الباب بالقفل والمفتاح، وأخذ يصيح: أيها الملاعين، ستعيشون في ظلام دائم، لن تخرجوا من الخزانة أبداً.

وقف هشام في النافذة وهو يلهث من الغيظ، وكانت الشمس تقترب، وتقترب من النافذة، وكانت العروس تبكي داخل الخزانة، لكن هشام صاح في العروس: لن تخرجي، ستبقين مسجونة حتى أمسك الشمس بيدي وأخنقها. كان هشام يصرخ، يصرخ، يصرخ، وكان خوفه من الشمس يكبر، ويكبر حتى ملأ قلبه، واتسعت عيناه، أصبح وجهه مخيفاً ومرعباً، وفجأة أحس برأسه تلتهب من الحرارة، كانت الشمس تقترب منه، وكان هو يقترب منها، ظل يقترب.. حتى لامست رأسه، أصبح القرص المضيء في متناول يديه، كان خوف هشام يكبر، ويكبر، وطلع من قلبه مارد هائل وضخم ومخيف، وأخذ المارد يضحك ضحكات مخيفة ويقول: الآن تغرب الشمس، تختفي، أنا سأطفئها وأجلب الظلام، وأخذ المارد يدفع الشمس بقدمه الكبيرة، كان يدفعها ويدحرجها، ثم قذفها بقوة فسقطت خلف الأفق وانطفأت هناك.

راحت الشمس، وجاء الظلام، وجاء أيضاً الشتاء والبرد القارس، ورأى هشام أنه يستطيع أن يلعب مع الدراجة والحصان والعروس وهو مطمئن. فتح هشام باب الخزانة، لكن الحصان حين شاهد وجه هشام من بين الظلام، صهل عالياً وقال: ياللهول.. ماهذا المارد المرعب. مد هشام يده الى الدراجة، لكن الدراجة صرخت.. صرخت من شدة خوفها وقالت: إبعد يدك الغليظة عني، سيتحطم جسدي الضعيف إذا ركبت فوقي أيها الشيطان، وقالت العروس: وجهك في الظلام كوجه العفاريت، أنا لا أعرفك.. لا أعرفك، ولن ألعب معك.

في صوت واحد صاحوا جميعاً: إبتعد عنا أيها القبيح، رائحتك عفنة لأنك تخاصم الشمس، وقالت له العروس: لن أنام معك على سرير واحد حتى تخلصك الشمس من هذه القذارة، ثم استجمع الحصان كل قواه ورفسه رفسة قوية قذفت به الى الشارع.

كل أصدقاء هشام خاصموه، وصار وحده في الظلام والبرد، كان الظلام شديداً، وكان هشام يتعثر وهو يمشي لأنه لا يرى الطريق، وفجأة رأى هشام القمر آتياً من بعيد، كان القمر يمشي ببطء، فصاح هشام: أسرع أيها القمر، أسرع ياصديقي حتى أرى الطريق على ضوئك، لكن القمر اختبأ منه خلف السحاب وهو يقول له: إني ذاهب الى بيتي، لقد تعبت كثيراً في هذه الليلة الطويلة.

رحل القمر هو الآخر، وصار الظلام كثيفاً، واشتد البرد على هشام، كان هشام يرتعش، وكانت أسنانه تخبط في بعضها بسرعة، وكان هشام يبكي، بكى هشام كثيراً، بكى وصرخ صرخة قوية وقال: من يخلصني من البرد ويضيء لي الطريق؟، كان هشام يصرخ بأعلى صوته، حتى سمعه ديك الجيران وصاح قائلاً: الشمس هي التي ستخلصك من كل المتاعب ياهشام.

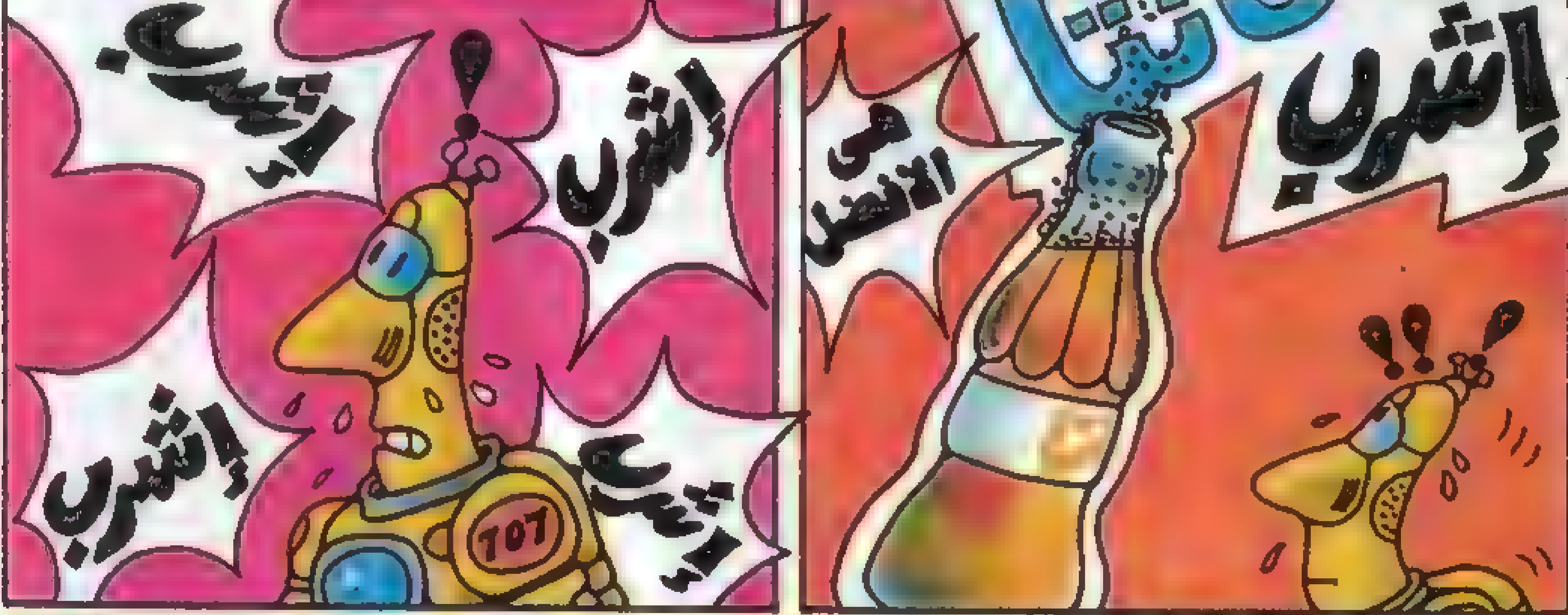
سمع هشام صياح الديك وفرح، الشمس هي التي تزيل الظلام، وتزيح البرد، وتخلصني من كل المتاعب، فرح هشام، وراح ينادي: ياشمس.. ياشموسه، ياشمس.. ياشموسه، ظل هشام ينادي الشمس حتى جاءت له مع الصبح وتصالحا.

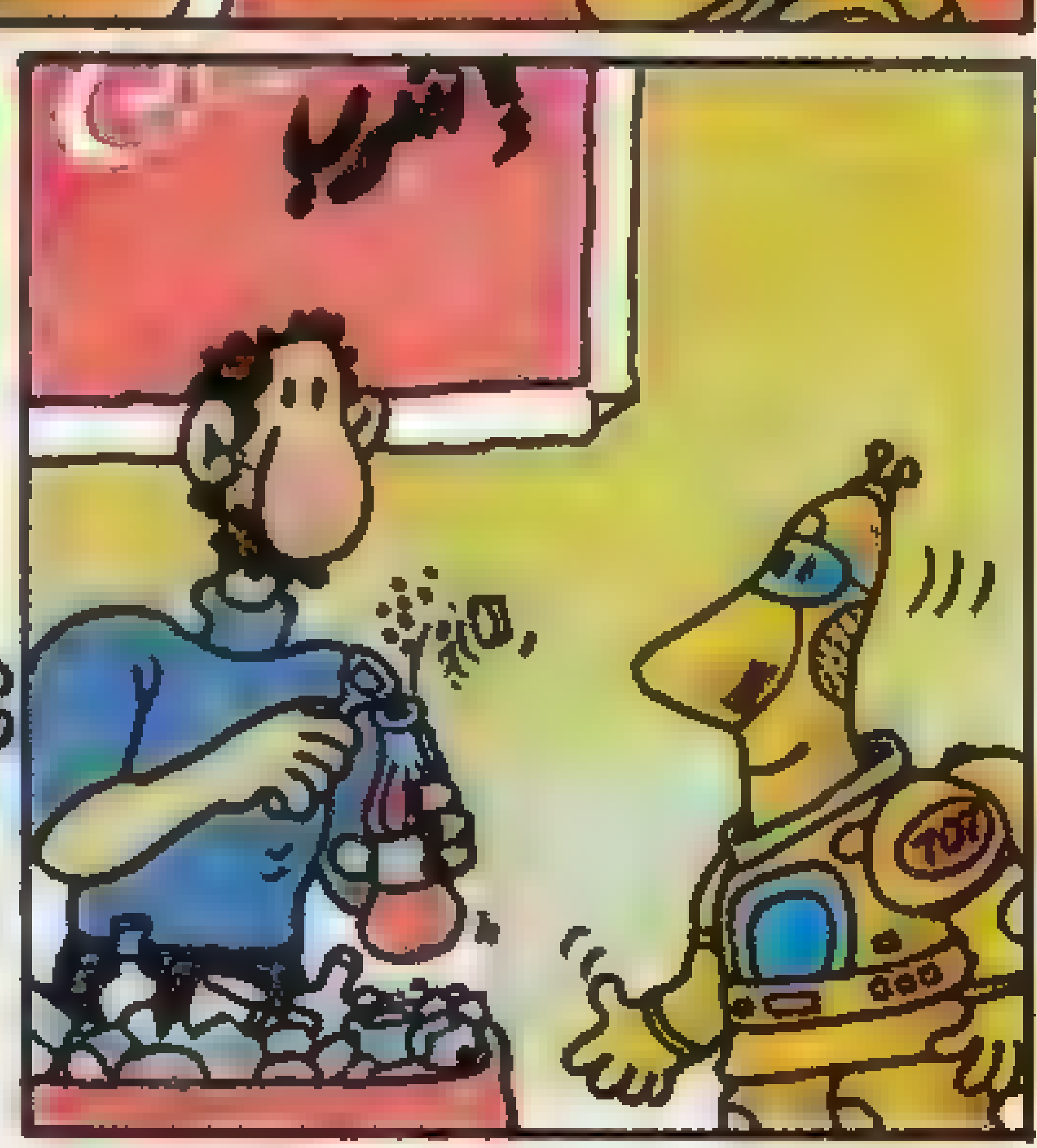
■ تمت ■



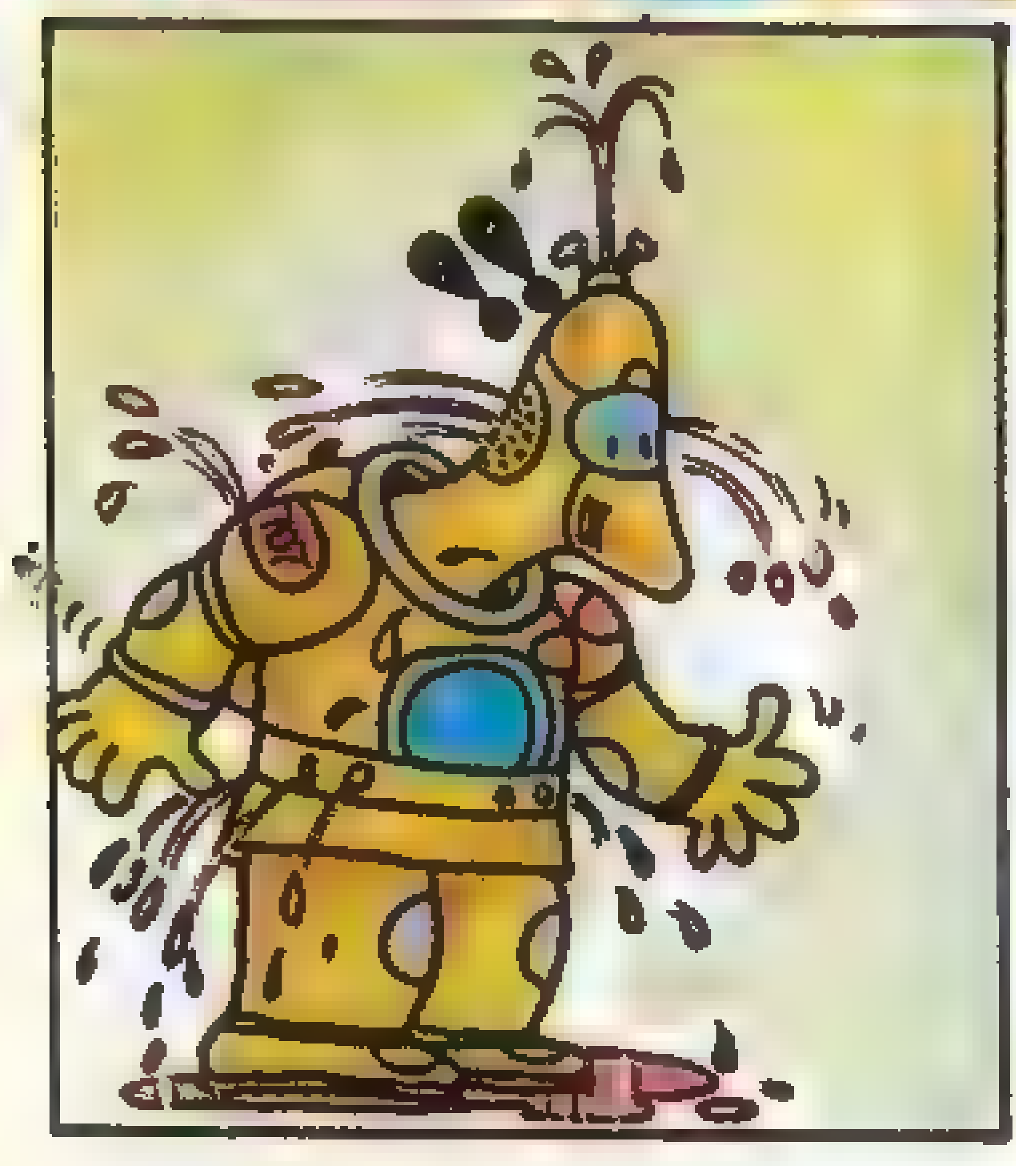

ر . ت ٧٠٧
R. T 707
روبوتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال


إشرب
المشروب الم نعش اللذيذ
إشرب
بطعم
الليمون الطبيعي


إشرب
هى
الأفضل
إشرب
إشرب
إشرب
إشرب
إشرب


إشرب







البحث عن طعام

خرج أبوبكر الصديق، ذات يوم من بيته، وذهب الى المسجد، فوجد عمر بن الخطاب، سأله عمر: ما أخرجك هذه الساعة؟ قال أبوبكر: شعرت بالجوع، ولم أجد شيئاً في داري. قال عمر: وأنا أيضاً ـ فقد خرج رضي الله عنه للسبب ذاته ـ.

وبيما هما يتحدثان، خرج عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيته، سألهما قائلاً: ما أخرجكما هذه الساعة؟ قالا: والله ما أخرجنا سوى الشعور بالجوع الشديد، فقال صلى الله عليه وسلم: وأنا أيضاً.. ما أخرجني غيره.

ذهب النبيّ معهما، الى دار أبي أيوب الأنصاري، فقد اعتاد رضي الله عنه أن يعد طعاماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ويدخره له.

ولكن ما حدث في ذلك اليوم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، تأخر عنه، وظن أبوأيوب، أنه لن يأتي في ذلك اليوم، فقدم الطعام لزوجته، وذهب للعمل في نخيله.

رأى أبو أيوب رسول الله وصاحبيه، فأسرع إليهم قائلاً: مرحباً بنبي الله، وبمن معه، ثم قدم لهم تمراً وذبح لهم شاة، وقال لزوجته: أعدي لنا طعاماً.

أعدت زوجة أبي أيوب الطعام، فوضعه أمام النبي وصاحبيه، أخذ النبي قطعة لحم، ووضعها في رغيف، ثم قال لأبي أيوب: اذهب بهذا الى فاطمة ـ رضي الله عنها ـ فإنها لم تأكل من هذا منذ أيام. ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه، رضي الله عنهم أجمعين.

شكراً.. مسيو فولتير

هل تعرف ما حدث للفيلسوف الفرنسي فولتير في حياته، بسبب جرأته، وما حدث له بعد مماته بسبب اعجابه بالإسلام العظيم، ودفاعه عن رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

• • •

إسمه فرانسوا فولتير، كان فيلسوفاً ومفكراً وأديباً وشاعراً فرنسيا، عاش في الفترة من سنة ١٦٩٤ وحتى سنة ١٧٧٨ ميلادية، نشأ في باريس، وتعلم في كلية لويس الأكبر اليسوعية.

كان جريئاً في الحق، صلباً في الدفاع عن آرائه، لذا فقد تعرض للمتاعب، ودخل سجن الباستيل أكثر من مرة.

درس فولتير العهدين القديم والجديد، دراسة وافية استمر يبحث ويقرأ وينقب، حتى انتهى به الأمر، الى الاعجاب بالإسلام.

سجل اعجابه بالإسلام في كثير من كتبه، والتي كان من بينها كتاب: (يقين أسانيد الإسلام)، حيث قال فيه للأوروبيين ما معناه: كيف تسخرون من القرآن الكريم وهو كتاب يدعو الى الفضيلة والزكاة والرحمة، إنه كتاب يجعل الجنة جزاء لمن يعملون الصالحات.. ثم يقول لهم: إن الذين يهاجمون القرآن، لم يقرأوه قطعاً.

أما القاموس الفلسفي لفولتير، طبعة سنة ١٨٢٢، فقد ورد في الجزء السادس، وصف لأتباع محمد صلى الله عليه وسلم، إذ دافع عنهم، فقال موجهاً كلامه لرجال الدين الأوروبيين ما معناه:

كيف تصفون الإسلام، بأنه دين متعة بملذات الحياة، رغم أنه يفرض على أتباعه الصيام في رمضان، من طلوع الفجر، حتى غروب الشمس، وقد يكون الصيام، في شهر يوليو شديد الحرارة.

كما أن الإسلام، يحرم على أتباعه شرب الخمر، ويفرض على المستطيع منهم الحج في صحراء محرقة، بالاضافة الى إخراج الزكاة، وذلك بإعطاء الفقراء ٢ر٥٪ من أموالهم كل عام.. فكيف يكون هذا الدين، دين ملذات ومتعة مادية؟!

كما دافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: لقد هدم محمد الضلال، الذي ساد العالم في عهده، وكافح من أجل بلوغ الحقيقة، ولكن يبدو أنه يوجد دائماً فئة تعمل من أجل ابقاء الباطل وحماية الخطأ.

غضب رجال الدين على فولتير، بسبب آرائه النزيهة، فلما مات أصدر رجال الدين في فرنسا قراراً يقضي بعدم دفنه حسب طقوس دينهم. فلجأ ابن أخيه الى حيلة، كي يدفنه، ويوارى جثته التراب.

فلما قامت الثورة الفرنسية، تم نقل رفاته الى مقبرة العظماء، وذلك تقديراً لعبقريته الفذة.





صراع من أجل الذهب

سقط إناء من الفخار، كـان معلقاً في جزع الشجرة، فصـار حطـامـاً، وتناثرت منه قطع ذهبية، كـاد العم شاهين لا يصدق نفسه، وهو يرى ذهباً أصفر، يحيط به من كل جانب، فبسط رداءه، وراح يجمع فيه الذهب المنثور، ثم انطلق يجرى، حتى سال عرقه، وتلاحقت أنفاسه، وشعر بالتعب الشديد.

●●●

جلس العم شاهين على صخرة، كي ينال قسطاً من الراحة، فمر عليه رجل من أهل المدينة، إسمه: أبـوالعينين، رآه متعباً، يتصبب عرقاً، فسأله قائلاً: ماذا أصابك؟

أجاب العم شاهين، بصوت متقطع: كنت جالساً تحت الشجرة، فأقبل أحد التجار، ومعه إناء من الفخار، فجلس تحتها، كي يستريح في ظلها، فـوضـع متاعه على الأرض، وعلق الإناء الفخاري في غصـن الشجـرة، وبعـد فترة، حمل متاعه، وركب حصانه، ومضى في طريقه، ولكن نسي الإناء.

قال أبوالعينين: وهل تفعل كل هذا، من أجل إناء من الفخار؟ قال العم شاهين: دعنى أخبرك بما حدث بعد ذلك، لقد حركت الريح الإناء، فسقط على الأرض، وانشق عن ذهب كان بداخله.

قال أبوالعينين في دهشة: ذهب؟!.. أين هو؟، لم يكن العم شاهين حريصاً، ففك رداءه، وكشف الـذهـب، كي يـراه أبوالعينين.

لمعت عينـا أبي العينين، وتحرك الشر في نفسه، ولكنه تظاهر بعدم الإهتمام، ثم قال: وهل يضع عـاقل ذهبـاً في إنـاء من الفخار؟ قال العم شاهين: لقد تحدث التاجر معي، أثناء جلوسه تحت الشجرة، وأخبرني انه يمـر في طـريق غير آمن، ويتعرض أحياناً لسطو اللصوص، لذا فهـو يحتـال عليهـم، كي لا يقـع فريسـة لهم.

سأل أبـوالعينين: ومـاذا ستفعل الآن بهذا الـذهب؟ أجاب العم شاهين: لقد أخبرني التاجر أثناء حديثه معي، بإسمه، وموقع بلده، لذا سأعود إلى دارى، وأركب راحلتي، وأنطلق خلفه لعلي ألحق به.

لمعت عَيْنـا أبي العينين مـرة أخـرى، وجدها فرصة مناسبـة، كي يحصل على هذا الذهب، فقرر أن يسير خلفه ويقتفي أثره، ثم يَنْقَضّ عليه في الطريق.

●●●

إستعد العم شاهين للـرحيل، ثم انطلق وحيداً في طريق طويل، وصل إلى منطقة خالية، وفجأة، خرج عليه رجال ملثمون، انْقَضُوا عليه، ثم شدُّوا وثاقه، وربطوه في

شجرة، وأخذوا ما معه من ذهب، ثم فروا هاربين.

ظل العم شاهين وحيداً في مكانه، فلم يكن أمامه ما يفعله، إلا التوجه الى الله بالدعاء، كي يفك قيده، ويُفَرِّج كربه، ويبعث له من ينقذه، لم ينقطع عن الدعاء وقراءة القرآن، حتى شعر بشيء من الأمان، فأغمض عينيه واستسلم للنوم.

●●●

كان أبوالعينين، قد حمل بندقيته، وركب فرسه، وخرج كي يلحق بالعم شاهين، سار مسافة طويلة، حتى رأى تلك الشجرة التي رقد تحتها العم شاهين، عرفه من بعيد، بهيئته ولون ثيابه، ظن أنه نائم يستريح.

قال لنفسه: سأصوب نحوه بندقيتي، وأطلق عليه النار من بعيد، ثم أسرع نحوه كي آخذ الذهب.

اختبأ أبوالعينين خلف صخرة، أسند بندقيته عليها، صوبها نحو العم شاهين، أطلق عليه النار، حدث أمر عجيب، فقد أصابت الطلقة القيد وكسرته! ولم تصبه هو بسوء.

استيقظ العم شاهين مذعوراً، تلفَّت حوله، ولكنه سمع صوت طلق ناري آخر، استقرت الطلقة في الشجرة، ولم تصبه بسوء!، فكَّر بسرعة، فاستلقى على ظهره وتظاهر أنه فارق الحياة.

ظن أبوالعينين، أنه قضى عليه، فتقدم نحوه، حتى وصل عنده، وراح يطوف حوله، بحثاً عن الذهب.

نهض العم شاهين فجأة، وعاجله بضربة، فسقط أبوالعينين على الأرض، أسرع العم شاهين، وربطه بالقيد الذي كان مربوطاً به، ثم ركب فرسه، وانطلق مسرعاً لعله يلحق باللصوص.

●●●

إلتقى العم شاهين، بالتاجر في الطريق، فقد عاد للبحث عن ذهبه المفقود، قص عليه تفاصيل ما حدث، وأخبره بأوصاف اللصوص، فقال التاجر في دهشة: لقد التقيت بهم في الطريق، لم أعرف أنهم لصوص، رأيتهم يدفنون شيئاً في الأرض، هيا بنا.. لعلنا نعثر عليه.

انطلقا معاً، وصلا الى مكان اللصوص، لم يجدا أحداً هناك، إقتربا من المكان الذي رآهم التاجر يحفرونه، أعادا الحفر من جديد، فعثرا على الذهب.

حمد التاجر ربه، وأعطى العم شاهين مكافأته واستعد الاثنان للعودة. قال العم شاهين للتاجر: ينبغي أن نعود الآن لأبي العينين، كي أفك قيده، وأعود به الى المدينة.

نظر اليه التاجر قائلاً: والله ما أكرمك، قال العم شاهين: انه العفو عند المقدرة يا أخي، فلعل الله يعفو عنا، ويتجاوز عن أخطائنا.. نعفو فيعفو الله عنا.. وكما يقول أهل العلم: يكون الجزاء من جنس العمل.

انطلقا معاً، حتى وصلا الى أبي العينين، وجداه مقيداً في مكانه، قال له التاجر صاحب الذهب: انظر كيف ان شاهين كريم يحب العفو، فقد جاء رغم ما فعلته به، كي ينقذك ولا يتركك مقيداً في مكان خالٍ، حتى لا يقضي عليك الجوع والعطش.

قال أبوالعينين: ولكن لا تنس انني أيضاً كنت سبباً في نجاته، وفك قيده، فأنا أيضاً أنقذته!

قال التاجر: ولكنك كنت تنوى بذلك شراً.. كنت تنوى الخلاص منه، فبعض الناس، يفعلون شراً، أو يقومون بأفعال بقصد الشر، فينتج خير دون قصد.

إن أمثال هؤلاء، يحاسبهم الله على ما قاموا به من شر، ولا يكافئهم على ما نتج عن ذلك من خير، لأن الخير جاء دون قصد منهم، وكان كل قصدهم، مصلحة أنفسهم. ولم تكن لديهم النية على الخير. فمن يفعل خيراً، لابد أن تتوفر عنده النية، كي يجزيه الله خيراً، فإن: (النية تُحَوِّل العادة الى عبادة).

حملا أبا العينين مقيداً، كي يعودا به الى المدينة، قال لهما: ينبغي أن تتما كرمكما، وتفكا القيد من يدى، قالا له: سنرحل بك مقيداً، كي نعود سالمين، فإننا لا نأمن شر أمثالك، كي لا تغدر بنا مرة أخرى، فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يُلْدَغ المؤمن من جُحْرٍ مرتين».



هذا هو عثمان

إهتز جبل أُحُد ذات يوم، كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه، فضربه النبي برجله وقال له: «اسكُنْ أُحُد، فليس عليك إلا نبي وصدِّيقٌ وشهيدان».

كان مع النبي فوق الجبل، أبوبكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم، أي الصدِّيق وشهيدان، تحقق ما أخبر به النبي، فنال كل من عمر وعثمان الشهادة.

لم تكن هذه المرة الوحيدة، التي بَشَّر فيها النبي، عثمان بن عفان رضي الله عنه، فحينما قال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ يحْفر بئر رومة فلَهُ الجنة» فحفرها عثمان، وحينما قال صلى الله عليه وسلم: «مَن جَهَّزَ جيشَ العُسرةِ فلهُ الجنة» فجهزه عثمان.

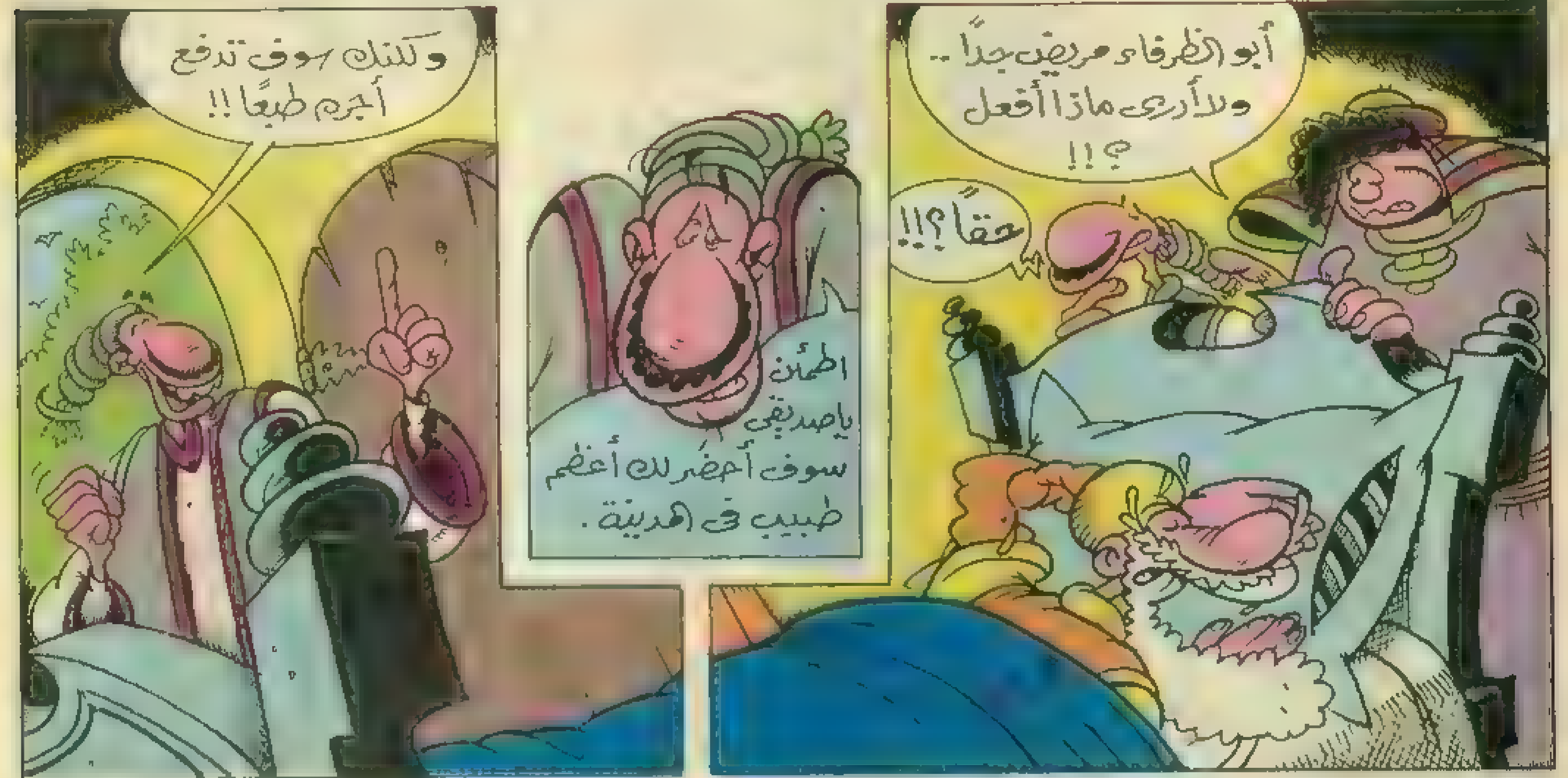
كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الملائكة تستحي من عثمان بن عفان رضي الله عنه فقال: «ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة».

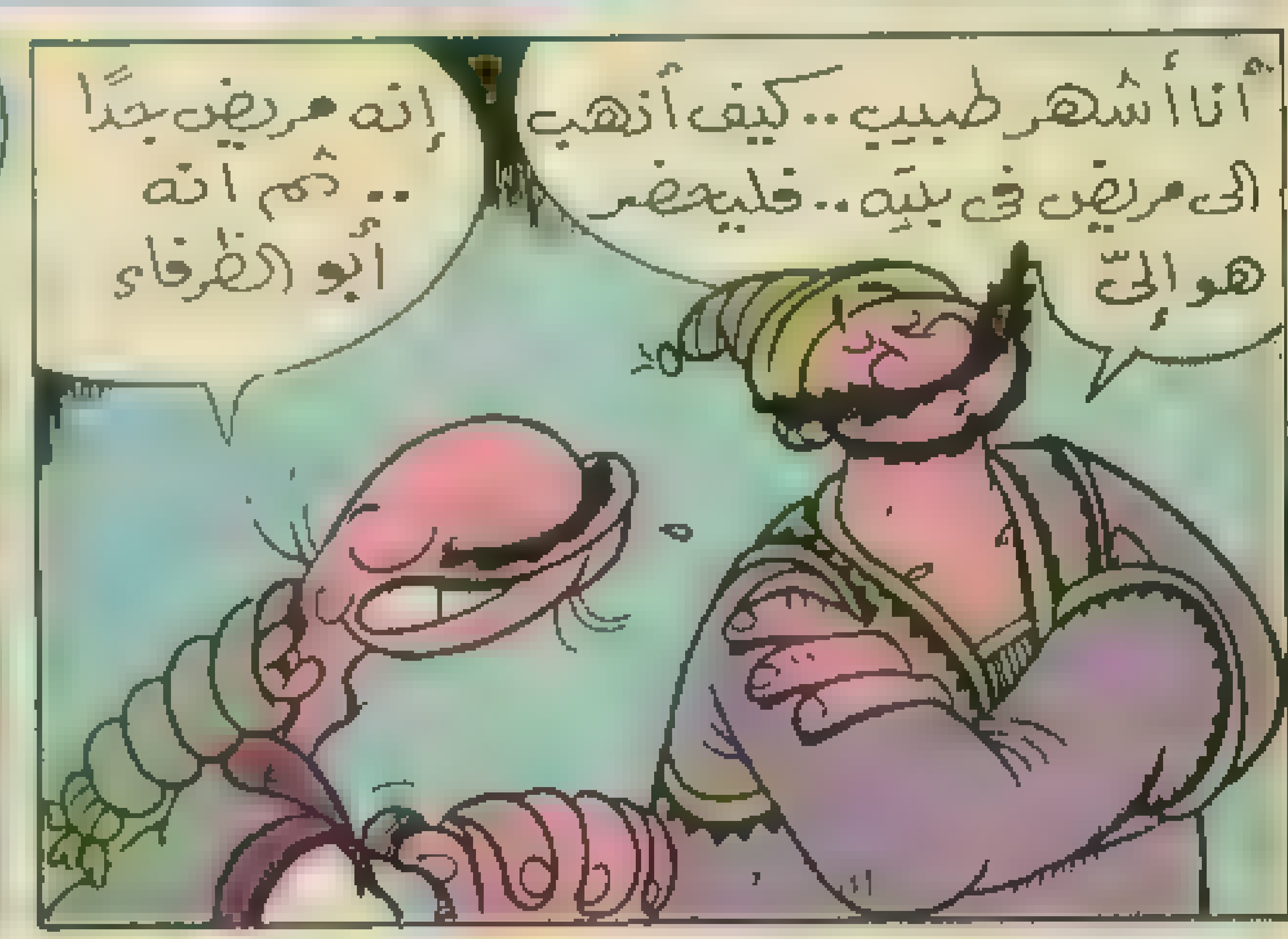
وفي عام الحديبية، حينما أرسله النبي الى كفار مكة، كي يخبرهم أن النبي صلى الله عليه وسلم، أقبل ومعه المهاجرون والأنصار لزيارة بيت الله ولم يأت لحربهم، فلما تأخر عثمان في مكة، وتردد أنهم قتلوه، ووردت أخبار تفيد أن الكفار قرروا الخروج لقتال المسلمين، فدعا النبي المسلمين للبيعة، لقتال المشركين، فبايعه المسلمون تحت الشجرة (بيعة الرضوان)، لم يكن عثمان حاضراً تلك البيعة، لم يضع يده في يد النبي مثلهم، فضرب النبي يده اليمنى على اليسرى وقال: «هذه لعثمان»، أي هذه البيعة عن عثمان.

هذا هو الصحابي الجليل عثمان بن عفان.

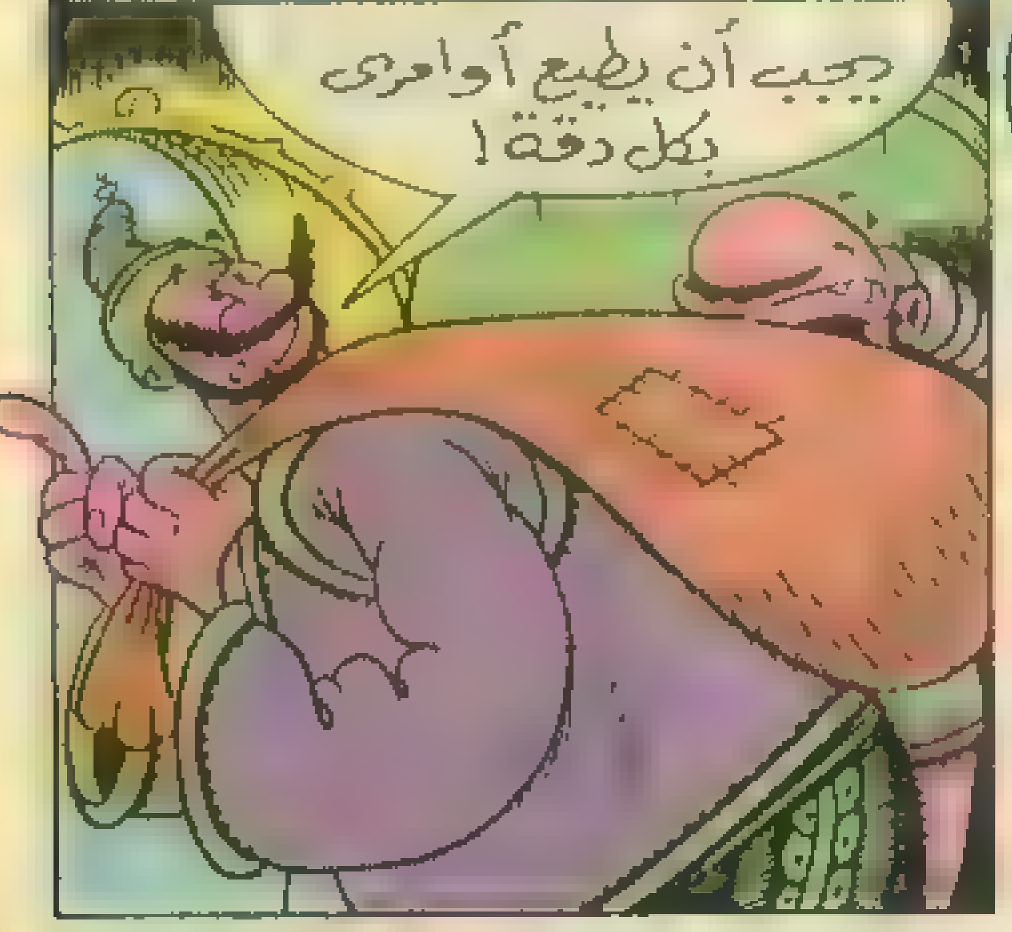

محمد قنديل

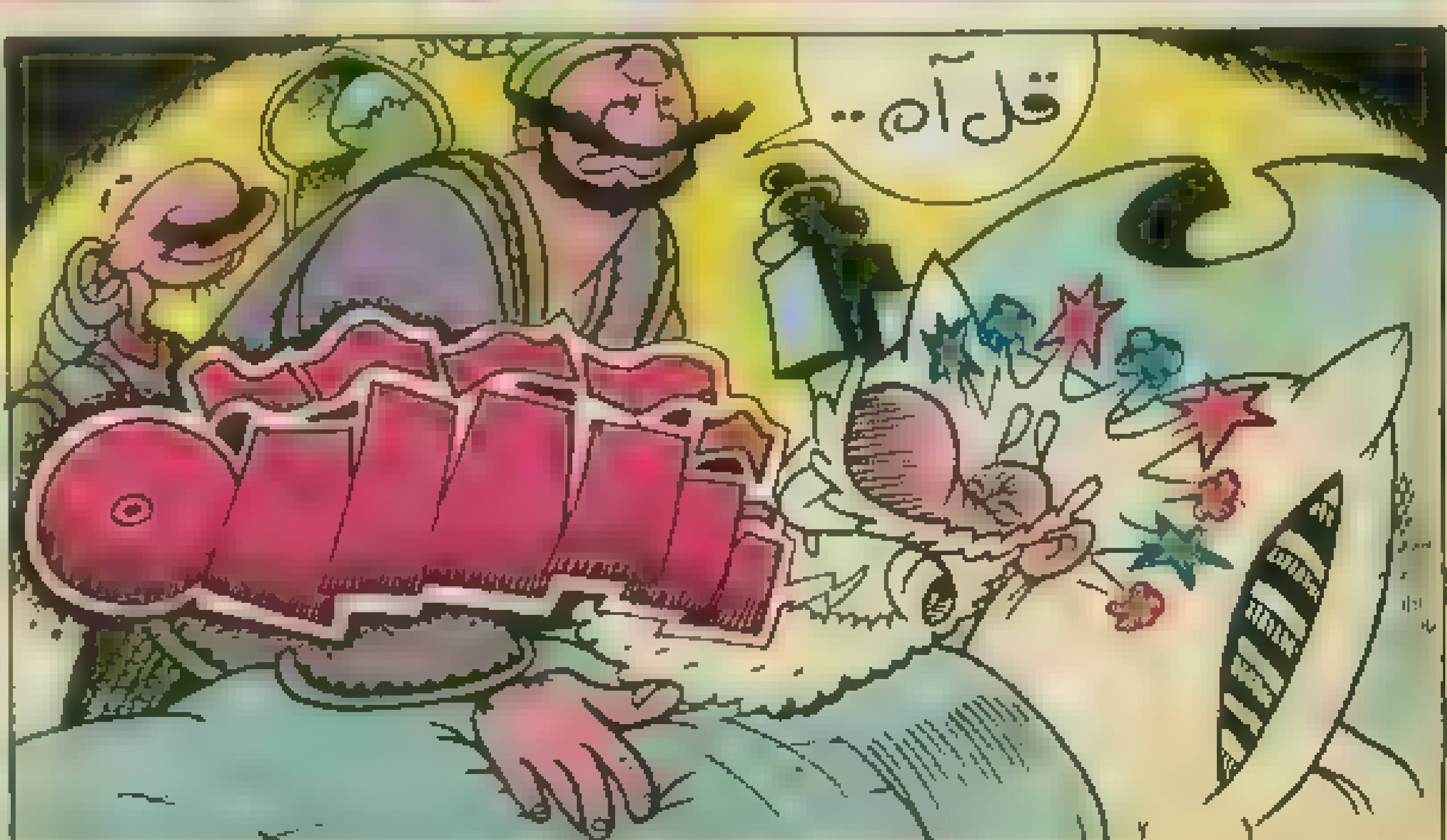

أبو الظرفاء
مريض جداً

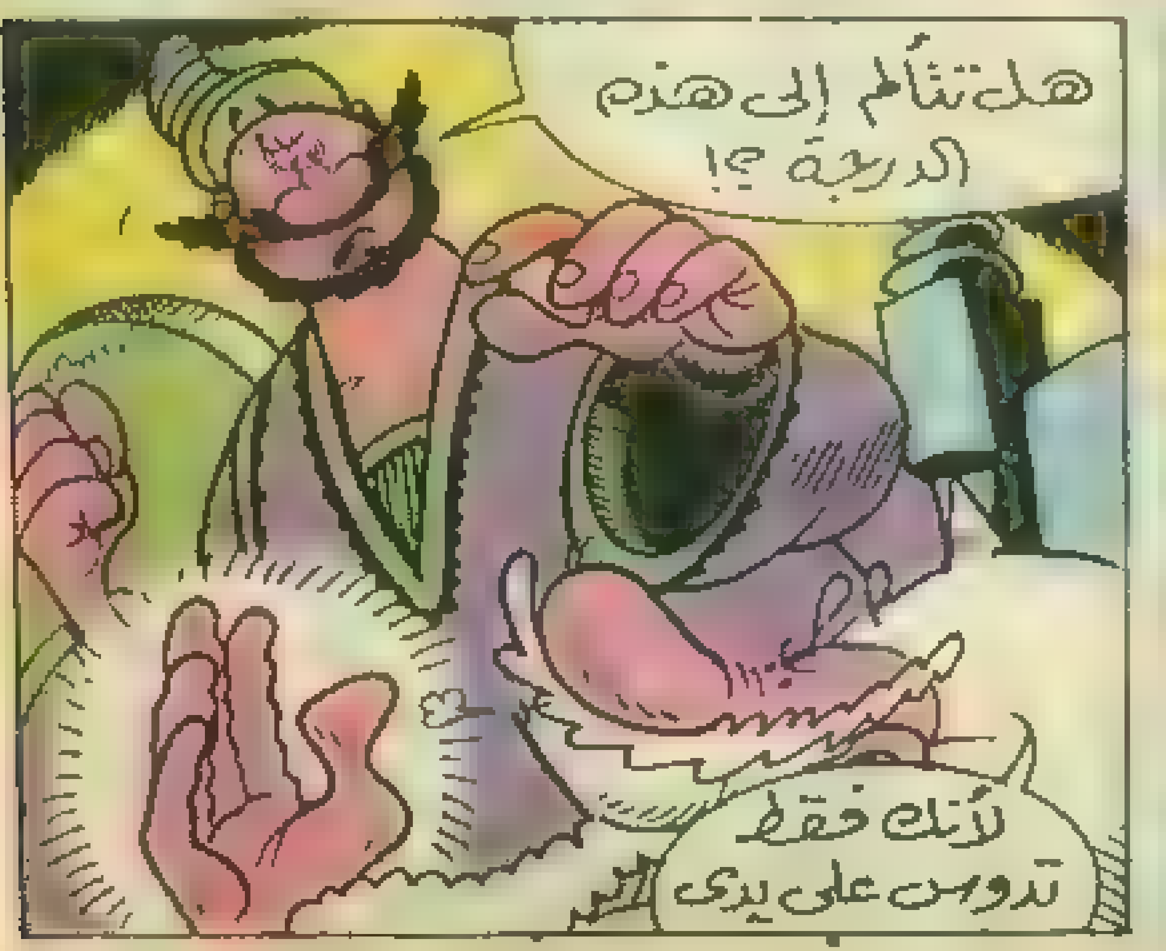

أبو الظرفاء مريض جدًا .. ولا أدرى ماذا أفعل ؟!!
حقاً ؟!!
اطمئن ياصديقى سوف أحضر لك أعظم طبيب فى المدينة .
ولكنك سوف تدفع أجره طبعًا !!


أنا أشهر طبيب .. كيف أذهب الى مريض فى بيته .. فليحضر هو إلىّ
إنه مريض جدًا .. ثم انه أبو الظرفاء

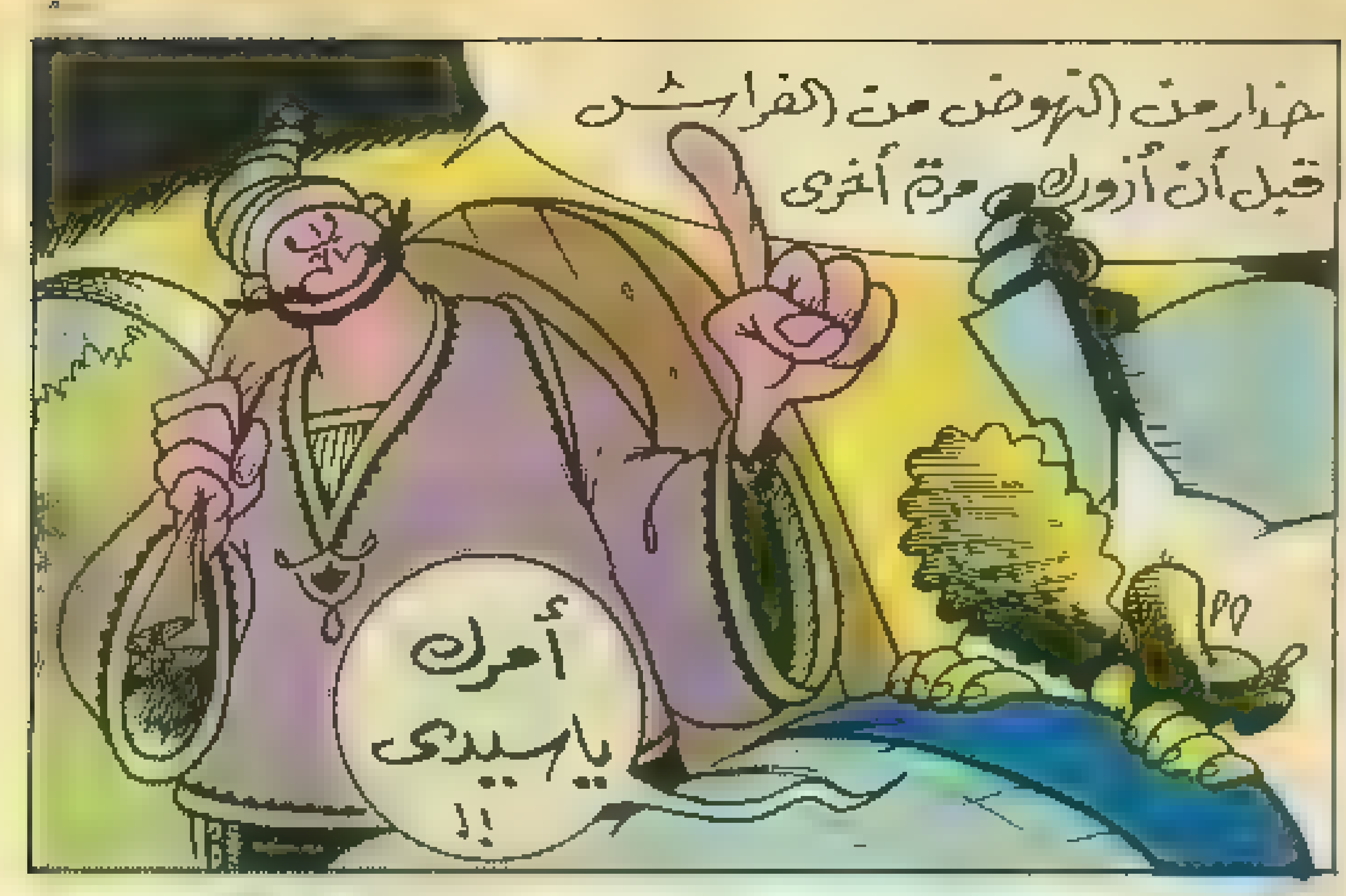

فى هذه الحالة سأذهب اليه .. بشرط ..


يجب أن يطيع أوامرى بكل دقة !

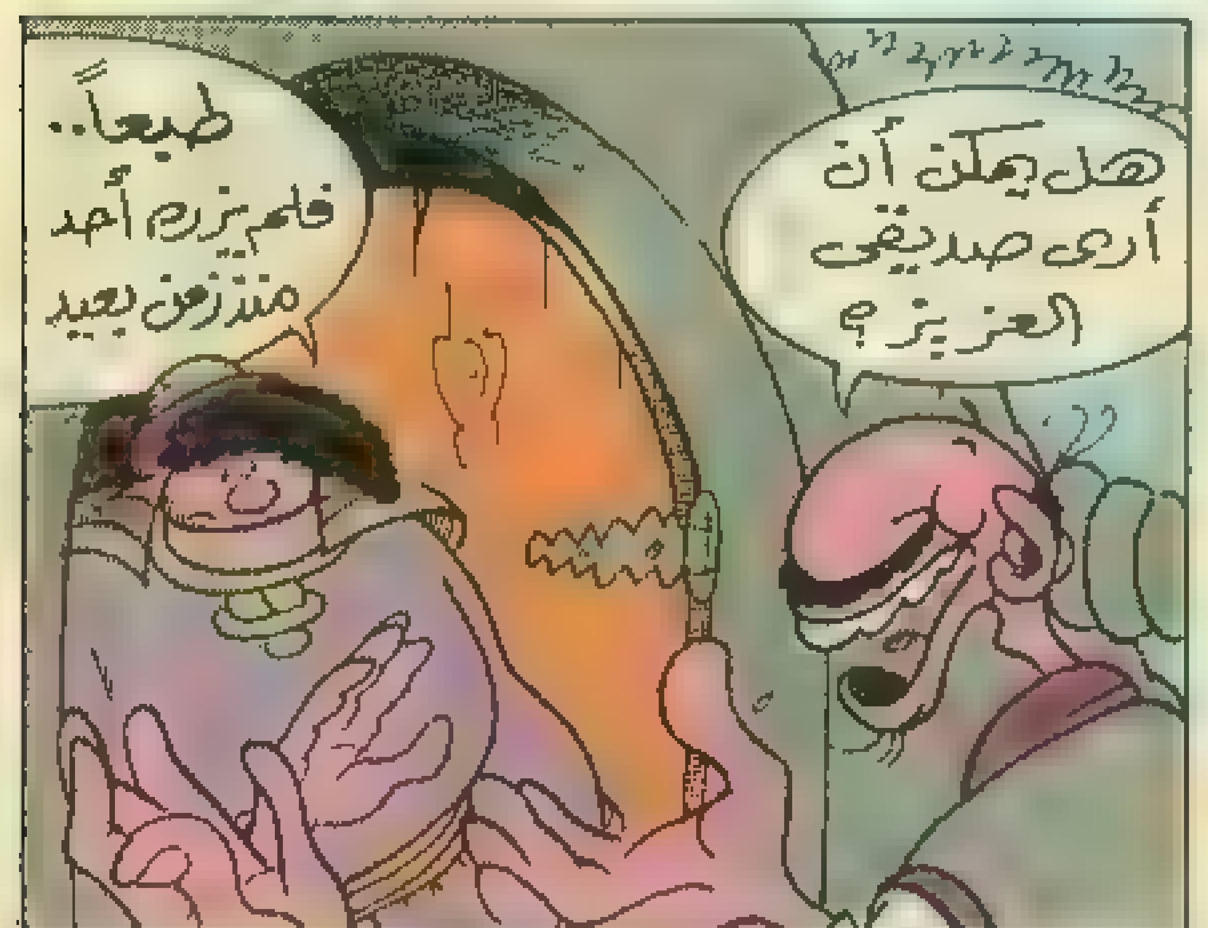

قل آه ..


هل تتألم إلى هذه الدرجة ؟!
لأنك فقط تدوس على يدى


على العموم أنت مُصاب بالتهاب بسيط.. خذ هذا الدواء ٣ مرات


حذار من النهوض من الفراش قبل أن أزورك مرة أخرى
أمرك ياسيدى !!


ومرت أيام طويلة جدًا..
يام! لقد مرت فترة طويلة دون أن أرى صديقى أبو الظرفاء


هل يمكن أن أرى صديقى العزيز؟
طبعاً.. فلم يزره أحد منذ زمن بعيد


ماهذا؟ هل لازلت راقدًا على الفراش؟
أجل ياصديقى
هل مازلت مريضًا؟

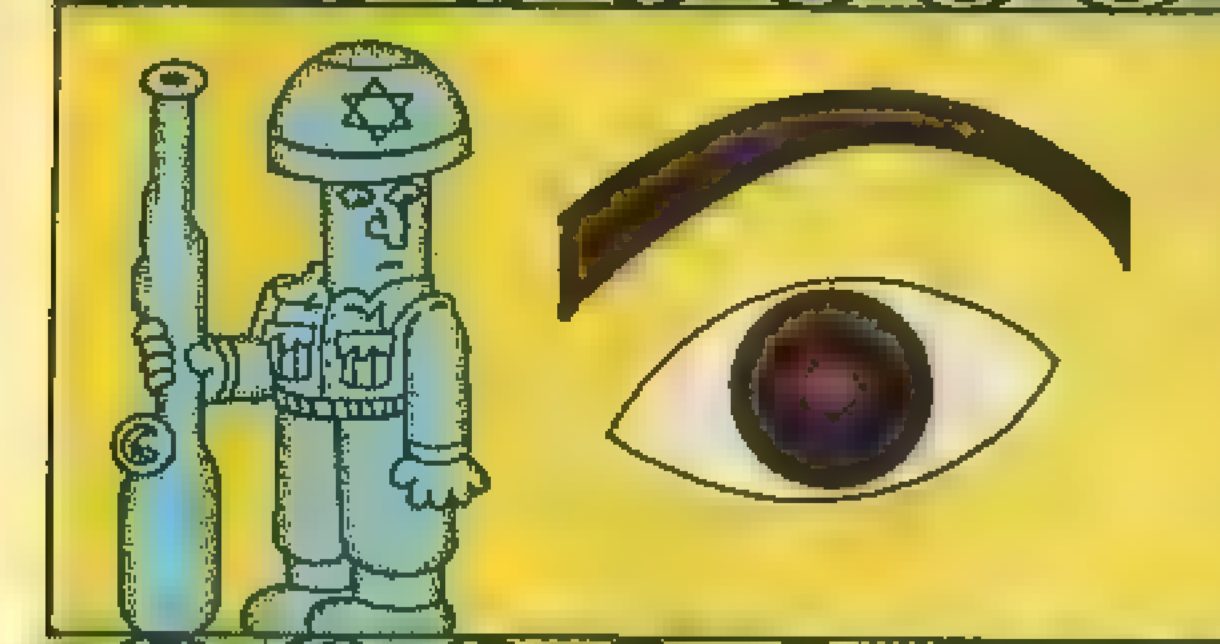

كلا.. لقد شفيت من المرض منذ زمن بعيد!


كل ما فى الأمر أن الطبيب قال لى لا تغادر الفراش قبل أن أراك مرة أخرى!
وأين ذهب الطبيب؟


أرسله الوالى إلى بلاد الهند..

تمت

عيون.. تراقب العدو



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحـــداث..
لا تكتب عنها
صحف العدو

قراصنة!!

نُصّبَ اليهود انفسهم في مختلف أنحاء العالم قضاة يصدرون الأحكام، ورجال شرطة ينفذون هذه الأحكام، غير عابئين بسيادة الدول التي يمارسون فيها أعمالهم هذه.

وقصة القبض على [لودفيج زند] وهو سياسي ألماني.. في ايطاليا تؤكد هذه الحقيقة.

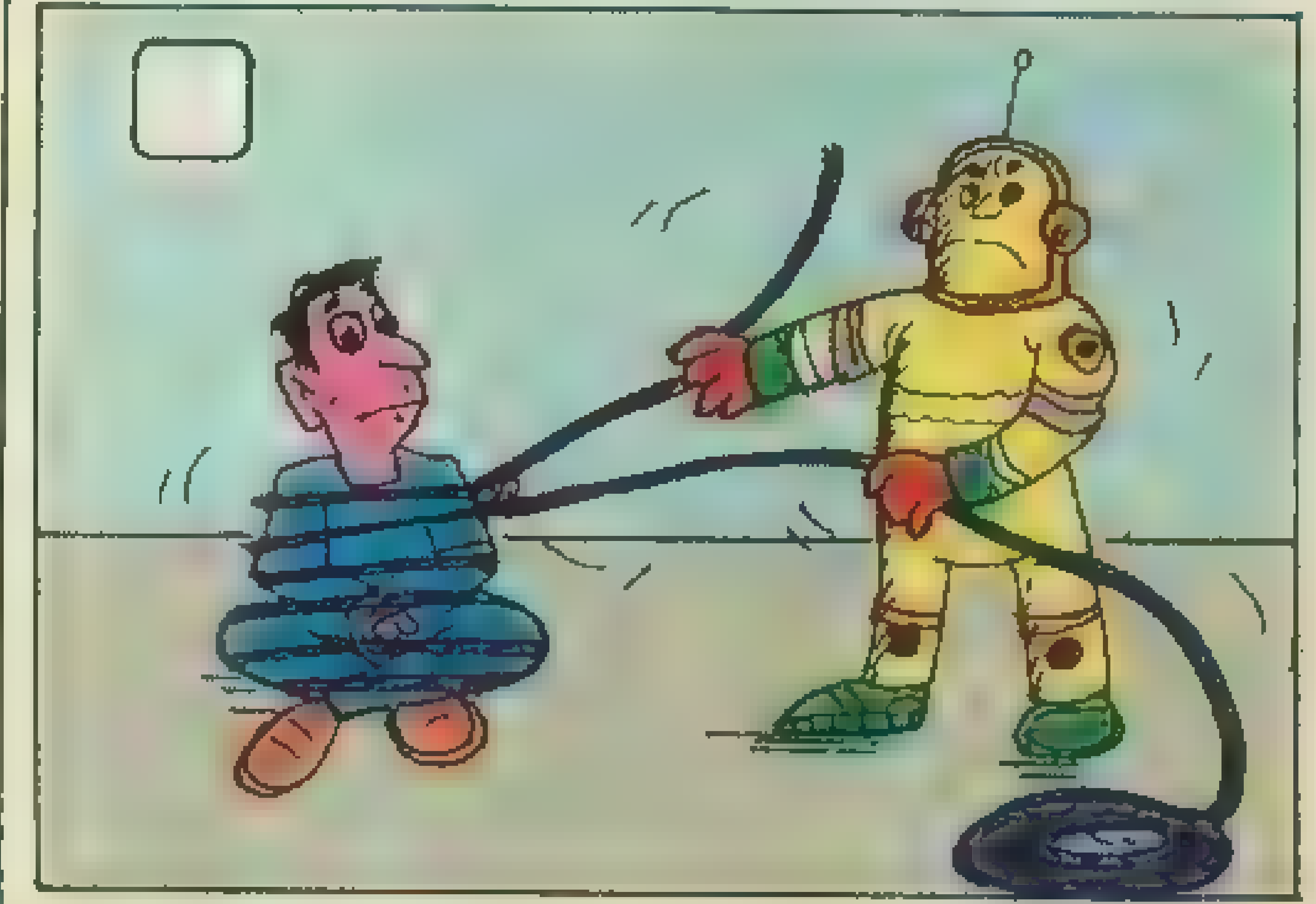
هرب (لودفيج زند) من المانيا بعد أن حكم عليه بالسجن لمدة عام لأنه قال لهتلر: أنه كان ينبغي عليه أن يقتل كل اليهود، وإستطاع (زند) الهرب الى ليبيا، ثم إلى نابولي في ايطاليا، وبينما كان سائراً في أحد شوارع نابولي.. تعرف عليه بحاران اسرائيليان يعملان على السفينة الإسرائيلية (تيودور هيرتزل)، والتي كانت راسية في ميناء نابولي.. وكان (زند) قد توجه الى كشك لبيع الصحف، وتكلم مع البائع طالباً منه صحيفة ألمانية.. ولما لم يفهم البائع كلام (زند).. تطوع البحاران للترجمة إلى البائع.

وإتفق البحاران على خطف (زند)، وأحضرا بحارين آخرين من زملائهما.. وتتبعوا خط سيره.. ثم حاصروه، وكشفوا له عن شخصياتهم، وهددوه بالقتل إن هو حاول الهرب.

وذهب أحدهم وطلب من جندي ايطالي القبض على (زند).. اضطر الجندي الى القبض على (زند) بعد أن هدد الاسرائيليون بنقله الى السفينة، ثم أطلق سراحه فيما بعد!

● أليست هذه قرصنة اسرائيلية؟

قيود أليكترونية.. للحد من مشاغبات المسجونين



- ذكرت صحيفة (هاعولام هازه) الاسرائيلية أنه ستصل الى اسرائيل (قيود اليكترونية) طلبتها الشرطة الاسرائيلية في محاولة منها للحد من المشاغبات التي تحدث في السجون. هذه القيود سيتم إستخدامها ضد المحكوم عليهم بالسجن في منازلهم وتستخدم لليدين والقدمين.

وقالت الصحيفة: ان الشرطة الاسرائيلية ستبدأ في استخدام هذه القيود فوراً ضد كل من يصدر قرار بحبسه.. وأن أي حركة يَحاول السجين المقيَّد بها.. ستتم معرفتها فوراً.

هكذا.. يعاملون المهاجرين الجدد!

قالت صحيفة (هاعولام هازه) أن حوالي عشرة آلاف مهاجر يهودي جديد، وصلوا الى اسرائيل مؤخراً قد اكتشفوا سوء معاملة الإسرائيليين لهم.. وقالت الصحيفة: أنه علاوة على سوء المعاملة.. لا توجد مساكن خالية.. بل لا يوجد مسكن واحد خال في أي مكان يصلح للإقامة فيه.. كما أن المؤجِّرين الاسرائيليين لا يهتمون بقيمة الأجور التي يطلبونها لمساكنهم - إن وجدت - سواء كانت لمهاجر أم لاسرائيلي.

وقالت الصحيفة: أن الوضع في اسرائيل اليوم غريب وشاذ.. حيث يطلب المؤجرون (٧٠٠) دولار إيجاراً شهرياً للمسكن الواحد!

الرئيس المرتشي!

● قامت محكمة السلام في عكا، بإطالة فترة حبس (حاييم برلس)، رئيس المجلس المحلي في عكا، بسبب إتهامه في قضية رشوة ونكث الأمانة.. ولم تقم وزارة الداخلية بتنحية (برلس) عن وظيفته لأن القضية لم تنته بعد.

.. ذكرت ذلك صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية.

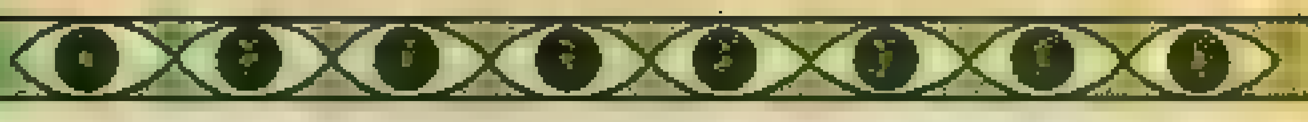
لا تغلقوا الفرع

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن عشرات من العاملين والمتطوعين في درع داود الأحمر [مركز الخدمات الطبية]، قاموا بمظاهرات أمام فرع المركز في مدينة (التسفونيت) إحتجاجاً على قرار إغلاق فرع داود الأحمر الإقليمي.

القمامة «مزدهرة»

● قالت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية ان كميات القمامة الفاسدة شهدت تزايداً كبيراً في اسرائيل.. خلال عام ١٩٩٠، بالمقارنة بعام ١٩٨٩.. حيث بلغت أكثر من [٥٠] ألف طن.. أي بزيادة (١٠) في المائة.

وقالت الصحيفة: أن هذه الكميات الكبيرة من القمامة هي مخلفات لأكثر من [١٢٧٠] مصنعاً وورشة.



سيارات الأجرة.. لا تجد زبائن!

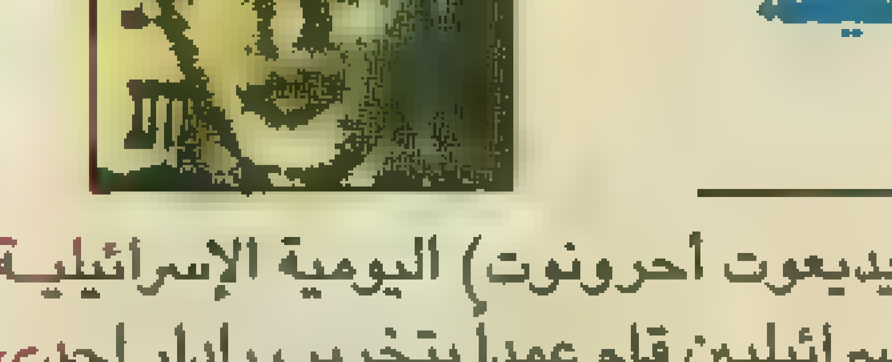
● قالت صحيفة (هاعولام هازه) ان فرع سيارات الأجرة في اسرائيل يعاني منذ عدة أشهر من الإنخفاض الشديد والتدهور في نشاطه، بسبب تدهور الحالة الاقتصادية في اسرائيل، والتي أدت الى انخفاض الرحلات بسيارات الأجرة.. وبسبب الزيادة الهائلة في أعداد السيارات التي تعمل بالأجرة، والشلل الذي أصاب السياحة.. والذي أدى الى خسارة كبرى للسيارات التي كانت تعتمد على نزلاء الفنادق، وبسبب تركيز القيام بالرحلات الداخلية ونقل تلاميذ المدارس على الشركات الخاصة التي تقوم بتسيير (باصات) خاصة.

يخدم كبار السن.. ليسرقهم!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية أن أحد الشباب اليهود ويدعى (شلماه حيموبيتس) البالغ من العمر عشرين عاماً.. قام بالتطوع لخدمة إثنين من كبار السن طبقاً لنظام خدمة كبار السن الذي تنظمه البلدية.. وبعد أن عمل الشاب لأكثر من شهر في المنزل.. لاحظت السيدة العجوز إختفاء مبلغ من النقود كان في حقيبة يدها، فأبلغت الشرطة.

ومرة أخرى.. لاحظت السيدة إختفاء ورقة نقدية تبلغ قيمتها (١٠٠) شيكل أيضاً، وعندما ألقت الشرطة القبض عليه إعترف أنه قرر أن يقوم بخدمة كبار السن لكي يسلب أموالهم، ويسرقهم.

ألغوا أجازته.. فقام بتخريب السفينة



نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن أحد المجندين الإسرائيليين قام عمداً بتخريب رادار إحدى السفن الحربية في قاعدة السلاح البحري في حيفا، أثناء قيامها بمهمة.

وقالت الصحيفة: أن الرقيب (إسحاق آشور) قام مع أحد زملائه بقطع كابل غرفة الرادار في السفينة.. بعد أن علما بقرار إلغاء أجازتهما.. مما جعلهما ينتقمان.. ويقومان بهذا العمل التخريبي.. مما أدى إلى إلحاق ضرر مباشر بالسفينة الحربية التي يعملان عليها.



الزراعة.. في المياه المالحة!

● هل يمكن الزراعة في المياه المالحة؟

عبدالله ابراهيم عيسى
المنامة ـ البحرين

●● الماء العذب هو مصدر الحياة للإنسان والحيوان والنبات.. ولكن هناك مئات الأنواع من النباتات والأشجار التي تتحمل الملوحة، ويمكنها النمو في المياه المالحة.. وقد استضافت مدينة العين بدولة الامارات في شهر ديسمبر الماضي مؤتمراً دولياً حول النباتات التي تتحمل الملوحة في المناطق القاحلة.

خبراء الزراعة نجحوا في إنتاج محاصيل جديدة في أراضٍ ذات تربة ملحية مروية بمياه مالحة. هذا الإنجاز تبرز أهميته الخاصة في دول العالم الثالث ذات الشواطىء الطويلة، والتي تفتقر الى المياه العذبة ووسائل نقل المحاصيل الزراعية. ولكن المشكلة التي تواجه الري بالمياه المالحة هي ضرورة «غسل» التربة دورياً لمنع تراكم الأملاح فيها بحيث تصل الى نسبة عالية، بالإضافة الى ضرورة تعويض العناصر المعدنية والمغذية التي تفقدها التربة بعد «غسلها».

الخبراء الزراعيون اكتشفوا العديد من النباتات التي تنمو طبيعياً في بيئة مالحة، ونجحوا في إمكانية استغلالها تجارياً بعد تهجينها أو تطعيمها.. فعلى شواطىء جزر «جالاباجوس» التابعة لإكوادور في المحيط الهادي، تنمو طماطم برية صغيرة مُرَّة المذاق. وتم تطعيم بذورها ببذور الطماطم المستَغلَّة تجارياً، وكانت النتيجة نوعاً جديداً من الطماطم طيِّب المذاق يمكن ري محصوله بمياه البحر.. ومن بين المحاصيل الزراعية التي يمكن استخدام المياه المالحة في ريها (الهليون). وكان الباحثون قد اكتشفوا نوعاً برياً منه ينمو على ضفاف أحد المستنقعات المالحة في الولايات المتحدة.. وعلى الكثبان الرملية الملحية عند سواحل «بفنجار» بالهند تتم زراعة حبوب نوع من الذرة بنجاح، وأعطت محصولاً ذا قيمة غذائية عالية، وتُقدِّم السيقان والأوراق علفاً للماشية.. ومن النماذج الأخرى شجيرة تنمو في الأراضي الصحراوية المالحة بين المكسيك وكندا، يُستفاد منها علفاً للماشية، كما تفرز نوعاً من المطاط الطبيعي ومواد كيميائية قادرة على قتل الحشرات والفطريات والآفات الزراعية.. وفي المناطق القاحلة بوسط استراليا تنمو شجرة (الكاندونج) التي تتميز بمقاومتها العالية للحر والجفاف وملوحة التربة. هذه الشجرة تعطي ثماراً حمراء بحجم الكرز تُعتبر غذاءً هاماً لسكان استراليا الأصليين، وهم يحفظونها ويصنعون منها المربّى.

ومن أبرز الأمثلة أيضاً غابات (المانجروف) الاستوائية التي تنمو عند الشواطىء، وتتدلى من أغصانها جذور متشابكة في الهواء. وهي ملجأ للعديد من أنواع الأسماك والطيور التي تعشش فيها.



نادي «ماجد» الرياضي

إحذروا.. الأفريقيين والآسيويين

عندما انتزع العدّاء الجزائري (محمد العوافي) الميدالية الذهبية من منافسه الشيلي (ميجويل بلاز) في سباق الماراثون في أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨، بفارق أربع وثلاثين ثانية، وجاء يابانيان في المركزين الرابع والسادس.. إنطلقت صيحات التحذير «إحذروا ـ الأفريقيين والآسيويين».. وفعلاً، سيطر أبناء القارتين على سباقات الماراثون في دورات ٣٦، ٥٦، ٦٠، ٦٤، ١٩٦٨.



مقاطعة × مقاطعة

● كانت المقاطعة لأوليمبياد موسكو كبيرة.. والسبب الغزو السوفييتي لأفغانستان في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩.

وقاطع الألعاب (٦٥) بلداً من بينها مصر والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية وكندا والصين الشعبية.. بينما اشتركت في الألعاب (٨٠) دولة، مثّلها حوالي ستة آلاف لاعب ولاعبة.. ووصل عدد السياح الذين زاروا روسيا أثناء الألعاب الأوليمبية رقم (٢٢).. إلى (١٥٠) ألفاً.. وهو نصف العدد الذي كان سيشهد الألعاب أصلاً.

● أما المقاطعة لدورة (لوس أنجيلوس) الأوليمبية ١٩٨٤، فقد جاءت رداً على مقاطعة دورة موسكو.

وقبل ثمانين يوماً فقط من انطلاق الدورة أعلن الاتحاد السوفييتي في مايو ١٩٨٤ مقاطعته للألعاب.. ولم يكن الاتحاد السوفييتي وحده.. بل كانت معه المانيا الشرقية وبلغاريا وبولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام وأفغانستان ومنغوليا.. وهكذا، وللمرة الثانية انتصرت السياسة على الرياضة.

● ومن خلال ما حدث في دورتي موسكو ١٩٨٠، ولوس أنجيلوس ١٩٨٤.. ظهر رأي ينادي بتثبيت مكان إقامة الألعاب الأوليمبية في مهدها القديم «أوليمبيا»، وتحويلها الى مدينة محايدة.. آمنة تجنباً للأزمات والمقاطعات.

إخفاق.. وإعجاز

كانت السبّاحة الأمريكية «جيرترود ايدرلي» تردد منذ طفولتها بأنها ستصبح بطلة العالم في السباحة.. وعندما نجحت في تصفيات إختيار فريق السباحة الأمريكي المسافر الى أوليمبياد باريس عام ١٩٢٤. أعلنت أنها ستفوز بميداليتين ذهبيتين على الأقل.. لكنها لم تفز سوى ببرونزيتين.. وإن كانتا ميداليتين ـ كما قالت. الأولى كانت لسباحة المائة متر، والثانية في سباق الأربعمائة متر سباحة حرة.

وبعد عامين.. أصبحت أول امرأة تنجح في عبور (المانش)، وكان رقمها أحسن من كل الأرقام التي حققها الرجال فيما سبق.. والطريف أنها كادت أن تغرق في أولى محاولاتها لعبور المانش.. وأنقذها السباح المصري (إسحاق حلمي) الذي نجح فيما بعد في عبور المانش في عام ١٩٢٨.

النساء.. وألعاب القوى



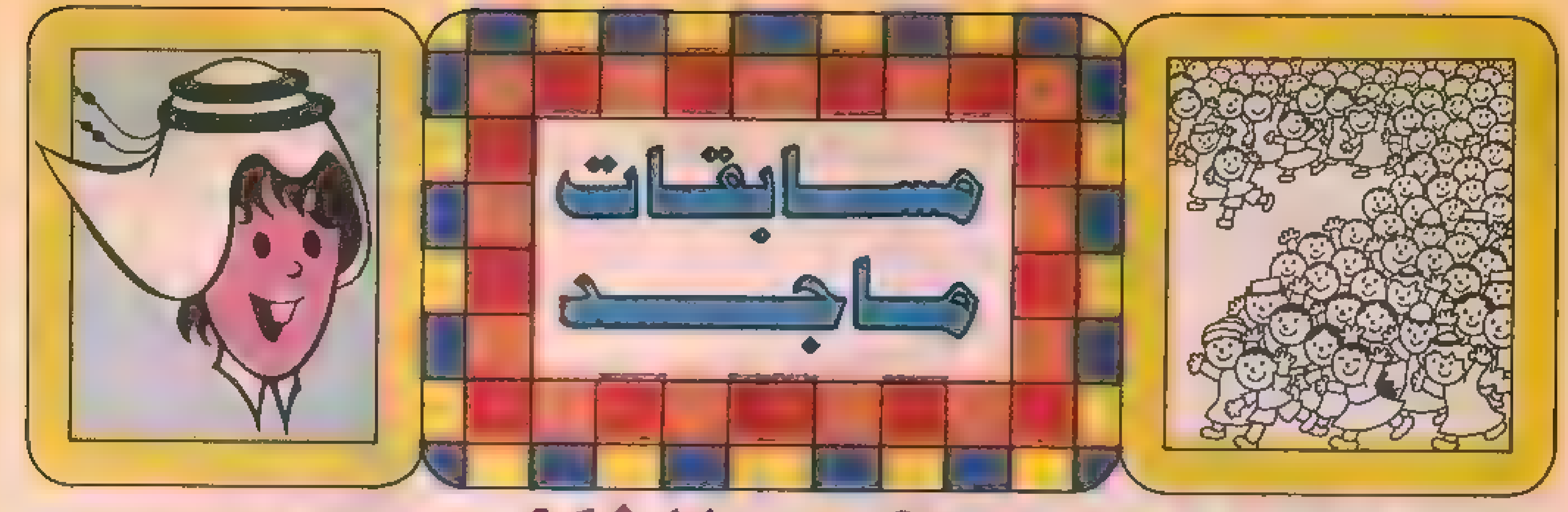
● حققت النساء العديد من الانتصارات وفزن بالكثير من الميداليات الذهبية في الدورات الاوليمبية.. وهنا الالمانية الغربية (انجا فيتشل) بطلة السلاح تحتفل بفوزها بالميدالية الذهبية في اوليمبياد سيئول عام ١٩٨٨.

سُمح للسيدات بالإشتراك في ألعاب القوى ـ لأول مرة ـ في دورة أمستردام ١٩٢٨، وذلك بعد إستقالة «دي كوبرتان» من رئاسة اللجنة الأوليمبية الدولية بسبب سوء صحته.. وكان يعارض إشتراك النساء في ألعاب القوى.

لم تتضمن سباقات ألعاب القوى سوى سباقات جرى المائة متر، والثمانمائة متر، والتتابع (٤×١٠٠) متر، والوثب العالي، ورمى القرص.

فازت الالمانية (لينا رادكى) في سباق ٨٠٠ متر جرى وسجلت رقم ٨ر١٦ر٢ دقيقة، وأحرزت اليابانية «كينيو هيتومى» أول ميدالية أوليمبية نسائية لليابان وآسيا.

وقد كانت النتائج متواضعة جداً.. مما دعا لإلغاء سباقات ألعاب القوى للنساء ـ ثانيةً ـ في الدورات التالية.. ولم تعد سباقات ألعاب القوى ـ للنساء ـ إلا في عام ١٩٦٠ في الدورة الاوليمبية التي أقيمت في «روما».



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية ٥١ الى الآية ٥٦ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وإذ واعدنا موسى﴾ إلى قوله: ﴿لعلكم تشكرون﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ بَارِئكُم.
٢ ــ جَهْرَةً.
٣ ــ بَعَثْنَاكُم.

٢

شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣

كلمة.. ومعنى

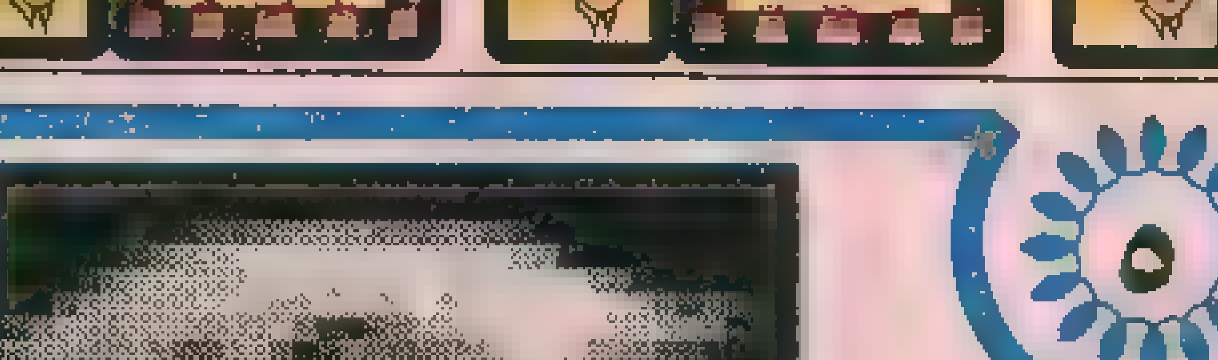
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الوشيج).. هل تعني:

١ ــ الكثيف المكتنز؟
٢ ــ الناعم الملمس؟
٣ ــ الكثير الأشواك؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير




اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. ساقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!





لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة



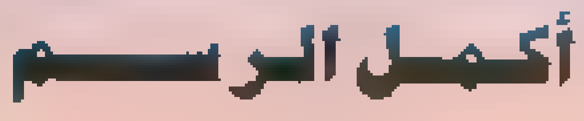
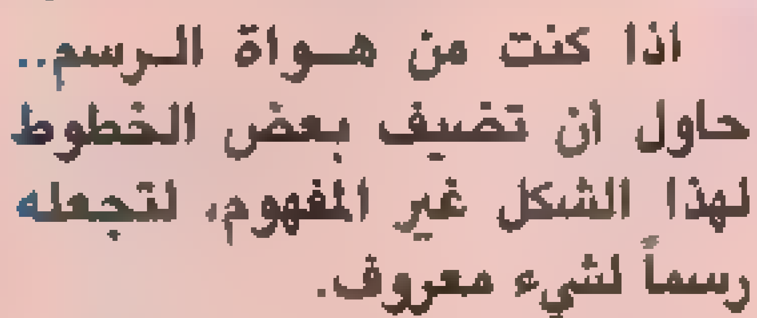

● الدكتورة سهير القلماوى، أديبة عربية، كانت من أوائل خريجات الجامعة المصرية.

●● طلبت من الرسام أن يعد مجموعة من الرسوم لها.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمـــات المتقاطعـة

● ١٥ جـائزة قيمة كل منها ١٥ درهمـــاً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ع	ج	ز	هـ
٢	ل						■
٣	ط	■			■		
٤	ف						
٥	ن		■	■			
٦	هـ					■	■
٧	■						■

● الكلمات الافقية:

[١] الأعجــوبــة أو الحدث للذهـل الخارق للطبيعة.
[٢] عاصمة افريقية.
[٣] للتفضيل ـ تجدها في (بئن).
[٤] نظام لقياس درجات الحرارة.
[٥] تجدها في كلمة (رولا) ـ عكس بخل.
[٦] مجموعة جزر أمريكية في المحيط الهادى، اكتشفها الكابتن كوك، عاصمتها هونولولو.
[٧] مدينة هولندية فيها مقر محكمة العدل الدولية.

● الكلمات الرأسية:

[١] أمر يحدث فجاة، لأنه نادر الحدوث.
[٢] للتمنى ـ القمر في أول الشهر العربي.
[٣] مدار ـ نصف وادي.
[٤] ساعد ـ للتوجع.
[٥] تجدهــا في (جيــوكنـدا) ـ شجـرة أوراقهـا كثيرة ملتفة (معكوسة).
[٦] دولة أفريقية.
[٧] تنهي.

١٠ لـــوّن.. واكتشـف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحـدده لك. في النهـايـة، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمهـا على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠	١٠١	١ ٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١ ٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	٣٤	١٣٥	١٣٦	٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	٩٨	١٩٩	٢	٢٠١	٢ ٢	٢ ٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣ ٥	٣٠٦	٣ ٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣ ٦	٣١٧	٣ ٨	٣١٩	٣٢	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوى: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون البنى: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

● اللون الأحمر: ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٧٥ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المستقبل المستنير

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونـه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الـدورة الأوليمبيـة القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألـف درهـــم يتحملهــا «مـاجـد».

● شــروط المسـابـقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

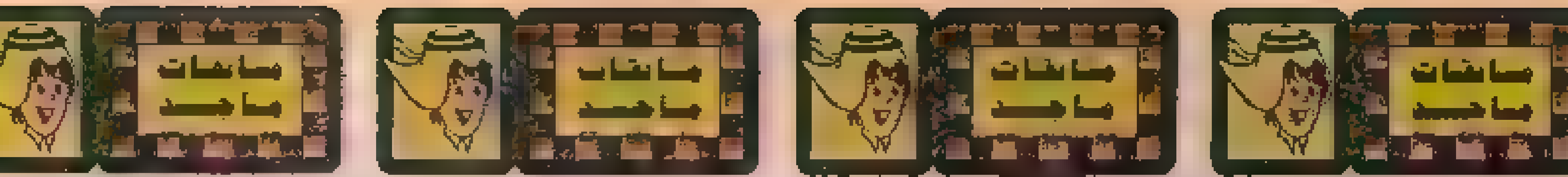
٢ ـ اجمع بطـاقـات المسـابقـة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بـالسحب العـاشر، ثم الصقهـا على الاستمارة التي تنشرهـا المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم إختيار الفـائز العـاشر بـالقرعـة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصـة بـالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منـافسـات الـدورة الأوليمبيـة والبرامج السياحية.



قص هـذه البطاقة، واحتفظ بهـا، حتى أطلب منـك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٠]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

(١) قاموا: وقفوا عن المشي في أماكنهم.

(٢) أنداداً: أمثالاً ونظراء تعبدونها.

(٣) رَيْب: شك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد أبوموسى - مدرسة ثانوية أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد محمد أبوالفتوح - مدرسة الملك سعود - الهفوف - السعودية.

(٣) أسامة سلطان غالب - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.

(٤) أنيس بولجفان - مدرسة معهد الوردية - تونس.

(٥) جبر علي حسن - مدرسة القادسية - الدوحة - قطر.

(٦) أحمد عبدالرحمن أحمد - مدرسة أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.

(٧) وهيب محمد الصباحي - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٨) جمال أحمد كمال - مدرسة أحمد العمران - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٩) فهد سعد جميل - مدرسة أبوظبي الثانوية - الامارات.

(١٠) بركة محسن - مدرسة التطبيقية - سطات - المغرب.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: الأسفع.. أي الأسوَد اللون الضارب الى الحُمرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد سعيد الشرقاوي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.

(٢) سمير محمد سعيد - مدرسة أم القرى - جده - السعودية.

(٣) على مصطفى أحمد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) هشام جعفر - مدرسة عالي - البحرين.

(٥) محمد محمد صبرى - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.

(٦) محمد راشد محمد - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٧) عمر عبدالعزيز ابراهيم - مدرسة ابن عباس - عمان - الاردن.

(٨) علي سويسي - مدرسة الابتدائية - جربه - تونس.

(٩) يحيى محمد أحمد - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(١٠) غرديس لبنى - مدرسة الفتيات - فاس - المغرب.

(١١) لطفي الحاج - مدرسة المختلطة - الماى - تونس.

(١٢) روان صبحي أحمد - مدرسة أم سلمه - العين - الامارات.

(١٣) نجلاء سالم الغشام - مدرسة الشمس الاهلية - الرياض - السعودية.

(١٤) المطيع الحمدي رزق - مدرسة كلية الشريعة - دمياط - مصر.

(١٥) أحمد محمد رضوان - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد نادى عبدالمولى - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) رفيق أحمد على - مدرسة ابن الهيثم - الخبر - السعودية.

(٣) منى فتحي أحمد - مدرسة السيدة خديجة - المنصورة - مصر.

(٤) فيصل عبدالوهاب - مدرسة الايمان - روى - سلطنة عمان.

(٥) عاصم محمد الجائفي - مدرسة الأهلية النموذجية - صنعاء - اليمن.

(٦) منال علي محمود - مدرسة عائشة أم المؤمنين - المنامة - البحرين.

(٧) الفه العروسي - مدرسة السلام - صفاقس - تونس.

(٨) بكاوى احمد - مدرسة طارق بن زياد - وجده - المغرب.

(٩) سلمان عاصي - مدرسة الفوسفات - الاردن.

(١٠) محمد لطيف الله - جامعة دار العلوم - كراتشي - باكستان.

(١١) حسين علي مراد - مدرسة دخان - الدوحة - قطر.

(١٢) أسامة لطفي محمد - مدرسة ذكور النزهة - عمان - الأردن.

(١٣) سهى نضال المصرى - مدرسة المواكب - دبي - الامارات.

(١٤) نزار هاشم عدنان - مدرسة الخليل بن أحمد - القطيف - السعودية.

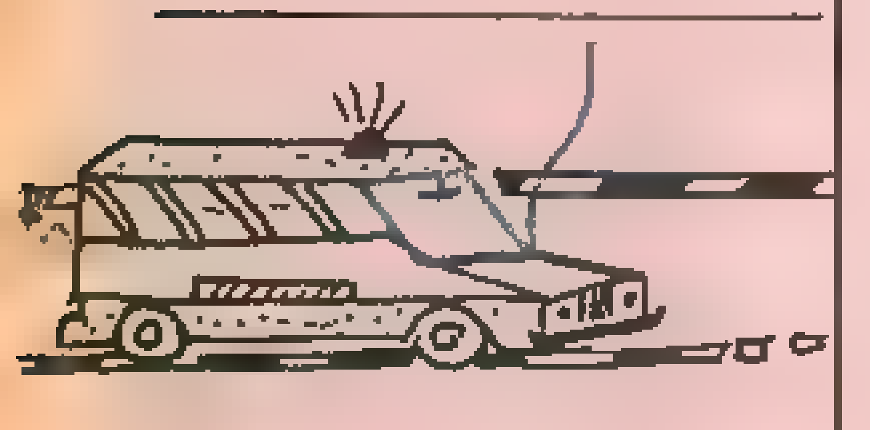
(١٥) أحمد حلمى عبدالفتاح - الفيوم - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: رشا محمود فكرى - مدرسة البشائر - بيشه - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمنية ربيع شحاته - مدرسة أبوبكر الصديق - بني سويف - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعود أحمد علي - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم دولة البحرين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عاليه ناصر ـ مدرسة باحثة البادية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أمل حسن ـ مدرسة الجامعة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) سليم سالم حمد ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(٤) صلاح محمود حسن ـ مدرسة أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) أحمد فاروق محمد ـ مدرسة الاعدادية القديمة ـ شبين الكوم ـ مصر.
(٦) نادر توفيق السقاف ـ مدرسة عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن.
(٧) مصطفى خضر ـ مدرسة الراهبات الوردية ـ اربد ـ الاردن.
(٨) نبيل سعدالدين ـ مدرسة أم الحصم ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) جلال بايونس ـ مدرسة المعهد الفني ـ جربه ـ تونس.
(١٠) وليد عبدالمجيد ـ مدرسة ابن ماجه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١١) طارق سعدالدين مسعود ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) حازم على عبدالله ـ مدرسة الفنون الانجيلية ـ صيدا ـ لبنان.
(١٣) هانى نعيم ـ مدرسة دبي ـ الامارات.
(١٤) هاني منصور أبولبن ـ مدرسة الحجاز ـ جده ـ السعودية.
(١٥) أمنة وساره عبدالله ـ مدرسة تبوك ـ صحار ـ سلطنة عمان.

صـــورة مهـــزوزة

□ صورة الفنان الكوميدي عادل إمام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد طارق زياد ـ مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) على أحمد جواد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) دينا ابراهيم العطوى ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ بورسعيد ـ مصر.
(٥) محمد يوسف أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ الديه ـ البحرّين.
(٦) بلال الجبرى ـ المعهد الثانوي ـ باجه ـ تونس.
(٧) بكاس جلال ـ مدرسة العقيد العلام ـ المحمدية ـ المغرب.
(٨) علام يوسف ـ مدرسة الأمير الحسن ـ اربد ـ الاردن.
(٩) بسام عبدالملك يسلم ـ مدرسة ٢ مارس ـ عدن ـ اليمن.

الكلمـــات المتقاطعـــة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ص	ض	ف	ى
٢	ل	و	■	ل	هـ	ى	ل
٣	م	ل	■	أ	■	ل	أ
٤	ح	س	■	ح	د	■	ش
٥	ت	م	ث	■	■	■	م
٦	أ	ل	و	هـ	أ	ب	■
٧	ن	أ	ر	ب	أ	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سلطان سارى ـ مدرسة توام ـ العين ـ الامارات.
(٢) سالي سعيد محمد الزهري ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) نهى سامى ـ مدرسة حسين الغراب ـ شبين الكوم ـ مصر.
(٤) محمد على صبر ـ مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) عبدالحليم أبوعيشه ـ مدرسة الثانوية الأولى ـ مادبا ـ الأردن.
(٦) أحمد سعيد ـ مدرسة سيف بن هبيره ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٧) زكريا محمد حسن ـ مدرسة الامام علي ـ المعامير ـ البحرين.
(٨) زياد الخياطى ـ مدرسة ابن خلدون ـ نابل ـ تونس.
(٩) وفاء الحميدي ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(١٠) سعود عيسى سعود ـ مدرسة أبي أيوب الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) نسرين أنور ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) أحمد كمال ـ مدرسة اشبيليه ـ الخبر ـ السعودية.
(١٣) علاء محمد ـ مدرسة الفراعنة ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) سناء سعيد ـ مدرسة المعهد النموذجي ـ سوسه ـ تونس.
(١٥) عصام خميس ـ مدرسة السعيدية ـ صلاله ـ سلطنة عمان.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أسماء عادل حسين ـ مدرسة حراء ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عبدالرحمن توفيق محمد ـ مدرسة عبدالملك بن مروان ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) محمد على ـ معهد اللاسلكي ـ البحيرة ـ مصر.
(٤) نايف سالم صبيح ـ مدرسة السعيدية ـ صلاله ـ سلطنة عمان.
(٥) خاتون جاسم أحمد ـ مدرسة قرطبه ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) نوره فياله ـ مدرسة حي الاسكان ـ بن عروس ـ تونس.
(٧) رشيدة عاصم ـ مدرسة الرشيد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) أحمد محمد يوسف ـ مدرسة حى نزال ـ عمان ـ الاردن.
(٩) فرويد علوان عبده ـ مدرسة الفقيد عبدالله حاتم ـ عدن ـ اليمن.
(١٠) عصام الدين صبحي ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
(١١) على سالم أحمد ـ جده ـ السعودية.
(١٢) شيماء صلاح جودة ـ مدرسة سان جورج ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٣) خميس محمد خميس ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ صور ـ سلطنة عمان.
(١٤) عبدالحميد عبدالله ـ مدرسة الثانوية الزراعية ـ الجيزة ـ مصر.
(١٥) كمال المسلمى ـ مدرسة فرحات حشاد ـ صفاقس ـ تونس.



● فكرة: زهراء مكي ـ مدينة حمد ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أحمد ابراهيم ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة محمود منير ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة. مازن عمر ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة الطاهر الحاج ـ صفاقس ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أحمد محمود ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة بندر عيسى ـ مكة المكرمة ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة بوحافه توريه ـ فاس ـ المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكــريــم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لــوّن واكتشــف

كــاريـكـاتـير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

إثنــان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضــولـــي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ع	ج	ز	هـ
٢	ل						■
٣	ط	■			■		
٤	ف						
٥	ن		■	■			
٦	هـ					■	■
٧	■						■

أكمـل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصــق
هنـــا
طابـــع
البريــد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسـابقـات ماجــد

العــدد رقــم ٦٣٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

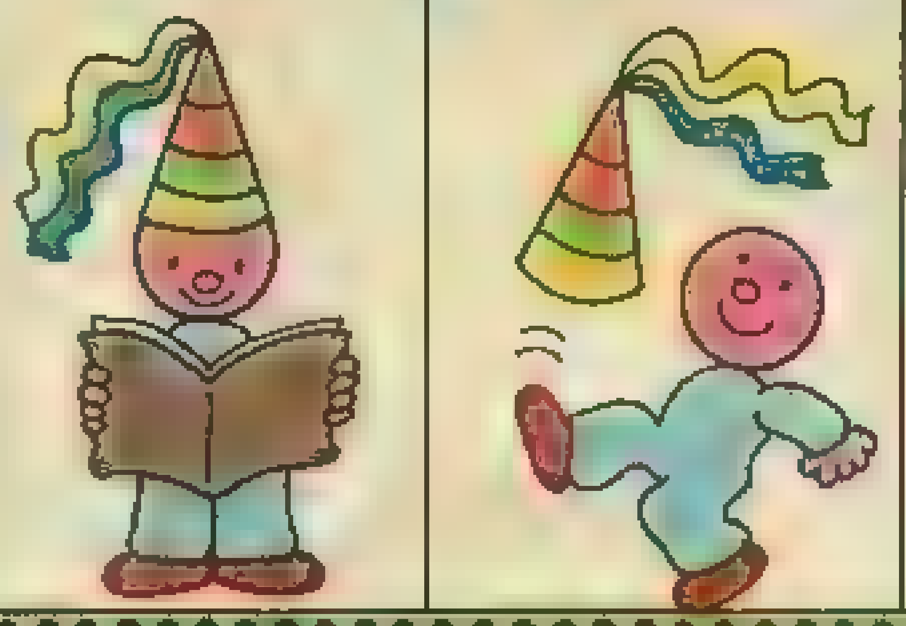
العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد





لله يامحسنين

المتسول: أعطني حسنة لله. أنا عندي (٧) أولاد.
الرجل: وأين هم أولادك؟
المتسول: في أوروبا يقضون الصيف!

إسلام فخرالإسلام عثمان
القصيم ـ السعودية

القنبلة..

سأل المحامي السيدة: ماذا فعلت عندما قال لك زوجك أنك تشبهين القنبلة؟
السيدة: «إنفجرت» في وجهه طبعاً!

خالد سعيد المحرمي
ابوظبي ـ الامارات

إفطار..

المتسول: أعطني عشرة ريالات أفطر بها.
الرجل: أنا لم أفطر بعد.
المتسول: عظيم.. أعطني عشرين ريالاً، لنفطر معاً!

عبدالكريم علي العطوى
تبوك ـ السعودية

الجائزة الأولى

الأول: أمس ربحت الجائزة الأولى في اليانصيب الخيري.
الثاني: إذن أعطني المبلغ الذي إقترضته مني.
الأول: إنتظر حتى أكمل لك بقية الحلم!

محمد عطا مصطفى
الرياض ـ السعودية

نقل دم!

ذهب أحد الفلاحين إلى الطبيب، وكان معه حماره.. فسأله الطبيب: لماذا جئت بحمارك إلى هنا؟
قال الفلاح المريض: قلت لنفسي يمكن أحتاج نقل دم!

سعيد سالم حميد
أبوظبي ـ الامارات

أنا وخيالي

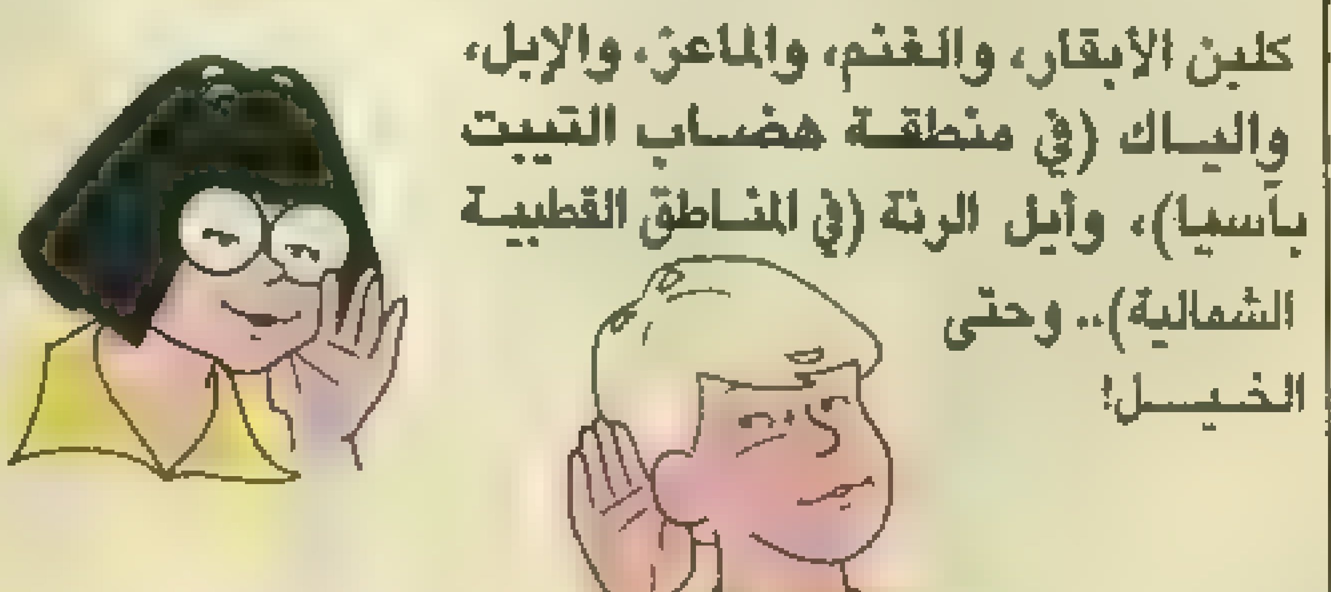
الأول: مررت عليك بالأمس وشاهدت خيالك من النافذة لكنك لم تفتح لي الباب.
الثاني: هذا لأن خيالي كان دوره في الحراسة أمس، أما أنا فقد كنت نائماً!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

لص مهذب

القاضي: حكمت المحكمة ببراءة المتهم.
المتهم: إنني في غاية الخجل ياسيدي القاضي.
القاضي: ولماذا؟
المتهم: لاني أتعبتكم بدون فائدة.

صالح فهد الطلحاب
البديع ـ السعودية



● الجبنة يتم صنعها في العالم من مصادر مختلفة..
كلبن الأبقار، والغنم، والماعز، والإبل، والياك (في منطقة هضاب التيبت بآسيا)، وأيل الرنة (في المناطق القطبية الشمالية).. وحتى الخيل!



طرائف عربية

● جاءت إمرأة إلى (جحا) وقالت له: ياسيدي.. اقرأ لي هذه الورقة.. تناولها (جحا)، وتظاهر بقراءتها وهو يقول: حضرة السيدة المصون، والجوهرة المكنونة، آدام الله بقاءها، بعد مزيد من السلام، والتحية لرؤية طلعتكم البهية، صانها رب البرية..
وهنا.. قاطعته المرأة قائلة ياسيدي.. هذه الورقة ليست خطاباً.. بل «كمبيالة».
قال جحا: ولماذا لم تقولي هذا من الأول.. كنت قرأتها لك قراءة «كمبيالات»!

● جاء شحاذ إلى «قراقوش» قائلاً:
ـ يامولاي.. إنني لم أر اللحم منذ عامين.
فأمر قراقوش أحد جنوده بإحضار لحم طازج.. وأراه للشحاذ، قائلاً: هاهو اللحم يابني.. تعال عندنا كلما إشتقت لرؤيته!!

● قال «قراقوش» لزوجة أحد المتهمين:
ـ لماذا تبكين؟
قالت: لأنك حكمت على زوجي بسنة سجن!
رد «قراقوش» قائلاً: لا تبكي ياسيدتي.. لنجعل الحكم ثلاث سنوات!!

سمعي ثقيل

القاضي للمتهم: ألم تسمع ضميرك أبداً، وهو يؤنبك على ما فعلته؟
المتهم: لم أسمعه ياسيدي.. فأنا سمعي ثقيل!

خالد خميس الهاشمي
ولاية الكامل ـ سلطنة عمان

ضحك ولعب وجد

الأوَّل..!

الأب: هل نجحت في الإمتحان؟
الإبن: لا يا أبي.
الأب: ألا تخجل من نفسك.. تظل دائماً هكذا متأخراً عن رفاقك!
الإبن: غير صحيح.. فقد كنت هذه المرة أول الراسبين.

مالك مولوي
بيروت ـ لبنان

قصة كفاح

تحدث رجلان عن كفاحهما، فقال الأول: تصور أنني بدأت حياتي، ولا يوجد في جيبي قرش واحد.
قال الثاني: وماذا في ذلك.. أنا بدأت حياتي بدون «جيب»!

فؤاد عثمان تيجاني
مكة المكرمة ـ السعودية

الصرَّاف..

الموظف للمدير: اختفى الصرَّاف.. إختفى الصرَّاف..
المدير: إبحث عنه داخل الخزينة!

احمد مصطفى
جدة ـ السعودية

الحذاء..

سأل المشترى البائع محاولاً أن يكون مرحاً: كم سعر الحذاء ذى الأربعين جنيهاً؟
أجاب البائع على الفور: عشرون جنيهاً للفردة الواحدة ياسيدى!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

بحكم المهنة!

قالت الفتاة لصديقتها: أنا لا أشعر عندما يضربني أبي.. فهو يعمل طبيب تخدير!

عبدالله علي النيادي
العين ـ الامارات

يا ترى!

وقف رجل أمام المرآة طويلاً، وحدق فيها، وقال في نفسه: ياترى.. أين رأيت هذا الوجه من قبل؟!

عوض سعيد مطر
عبرى ـ سلطنة عمان

السبب..

المعلم: أخطاؤك قَلّتْ في واجباتك المدرسية.
التلميذ: السبب أن والدى مسافر منذ أسبوع!

إيرينا فايد شعبان
مكة المكرمة ـ السعودية

سرقة..!

الأول: سرقنا الوقت!
الثاني: لنبلغ البوليس!

معتز احمد شبل
الاسكندرية ـ مصر

مسح..

● سألت الزوجة زوجها: كيف تكون مهندس (مساحة)، ولا تساعدني في (مسح) البيت؟

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

الدواء..

الطبيب: هل تتناول دواءك بإنتظام؟
المريض: لا يادكتور.. تذوقت الدواء، وقررت أن أستمر في السعال!

أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة ـ السعودية

أحياء بحرية

● المدرس: اذكر اسم شيء يعيش في البحر.
التلميذ: الموج!

سمير يوسف
عمان ـ الأردن

هروب..

● طالب أراد الهروب من المدرسة.. دخل غرفة المدير!

ابراهيم حسين قاسم
جيزان ـ السعودية

المشكلة

الطبيب النفساني للمريض: ما هي مشكلتك؟
المريض: عندما تزوجت إتفقت مع زوجتي على أن نشترك معاً في كل شيء.. فكنت إذا ضحكت أنا.. ضحكت هي، وإذ بكيت.. بكتْ.
الطبيب: والآن ماذا حدث؟
المريض: وضعت زوجتي مولوداً..!

حنان فايز الصادق
المحرق ـ البحرين

السلاح..

في أحد مراكز الشرطة، قال الجندي للضابط: قبضت عى هذا الرجل ياسيدى وهو يحمل سلاحاً.
سأله الضابط: وأين هو هذا السلاح الذي يحمله؟
أجاب الجندى: إنه (مغروس) في ظهره ياسيدى!

محمد التاج عوض
جدة ـ السعودية

الحلم..

المعلمة: لماذا تأخرت عن المدرسة ياهشام؟
هشام: استيقظت متأخراً لأنني حلمت بأنني مسافر بالطائرة.
المعلمة: وأنت ياسعيد.. لماذا تأخرت؟
سعيد: كنت أودع هشام في المطار!

انس العكاوى
ابوظبي ـ الامارات

مات الحمار

إتخذت فرقة من الجيش الإسرائيلي (حماراً) يجلب لها الحظ السعيد.. وفجأة، مات الحمار.. وكان قائد الفرقة غائباً.. فارسل له مساعده البرقية التالية: الحمار مات.. هل نشترى حماراً آخر غيره.. أم ننتظر عودتك؟!

محمد حمدى السعيد
دقهلية ـ مصر

● القرصان يبحث عن الكنز المدفون في الجزيرة.. ولكنه بحاجة الى معول ومغرفة وبوصلة وخريطة للوصول الى الكنز.. هل تستطيع أن ترشده الى الطريق الصحيح الذي يمر مرة واحدة فقط عبر كلٍ من هذه الأشياء؟



■ من فرنسا:

● يرى الدكتور الفرنسي الشهير (أندريه سوبيران) أن الحياة العصرية التي نحياها، والتهام «الساندويتش» بسرعة.. هما السبب في إزدياد أمراض المعدة، ويقول:

ـ لو أن الأطباء يعترفون بالشكر والجميل، لتساندوا! وساهموا في إقامة نصب تذكاري لمخترع الساندويتش!

■ من بلجيكا:

● سُئل أحد الفلاحين البلجيكيين: لماذا قطعت ذيل بقرتك؟

ـ أجاب: السبب هو أنني عضو في الجمعية الملكية للرفق بالحيوان.. وخشيت أن يؤذي ذيل البقرة الذباب الذي يحوم حولها!

■ من انجلترا:

● إستقبل أحد أصحاب المؤسسات البريطانية أحد موظفيه بسرور، وقال له: عزيزي جاك.. أنا نادراً ما يتفق لي مزج المتعة بالعمل.. واليوم أقوم بذلك بصورة إستثنائية أنت مطرود من العمل!

التجربة..

المدرس: أثبت بالتجربة أن المواد الصلبة تذوب في الماء!

التلميذ: أنظر الكتاب ص (٣٨).

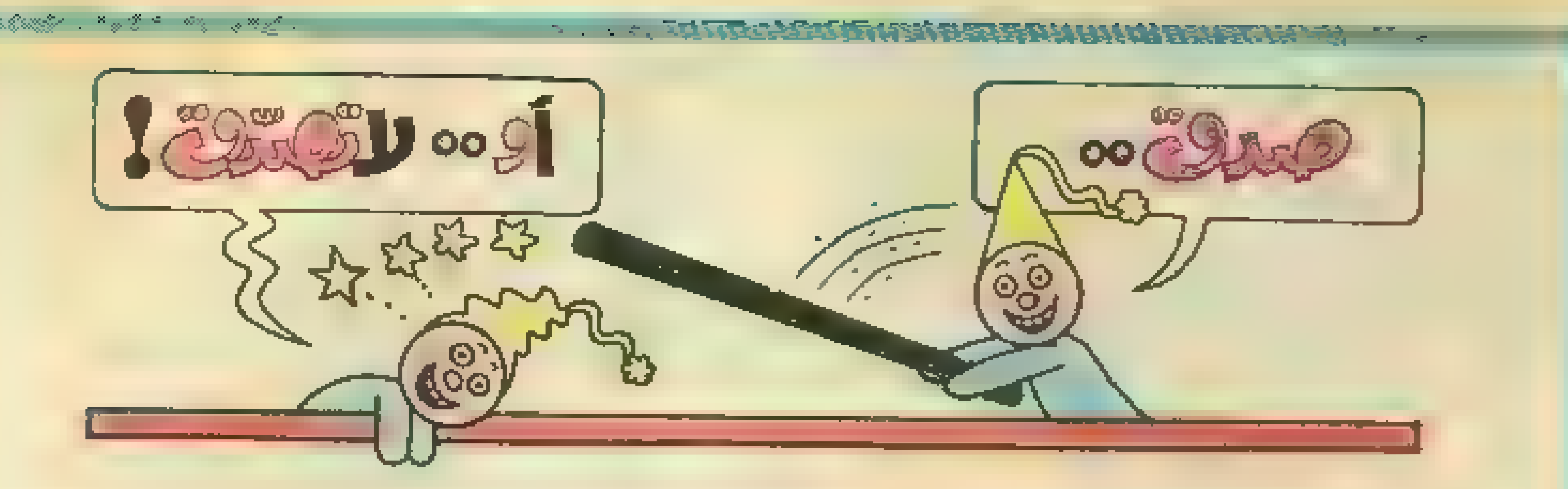
سهام عزالدين
المنامة - البحرين

بسرعة..

● أراد رجل أن يصحو مبكراً.. وضع تحت رأسه «قنبلة»!

بندر منير هميلان
حراء - السعودية





● قطع الأمريكي كفين فوستر ٣٧٠٠ ميل فوق سور الصين العظيم عام ١٩٩٠.. على متن دراجة!



● ابتكر سيمون سانتماوس من أجل المصابين بالأرق شريط كاسيت مهدئاً مع كتيب من ٢٥٠ صفحة يضم رسوم ٦٥ ألف خروف لعدّها من أجل المساعدة على النوم!

● يعض قبائل شرق أفريقيا تطعم الأبناء قطعاً من قلب الأسد، لزيادة شجاعتهم!

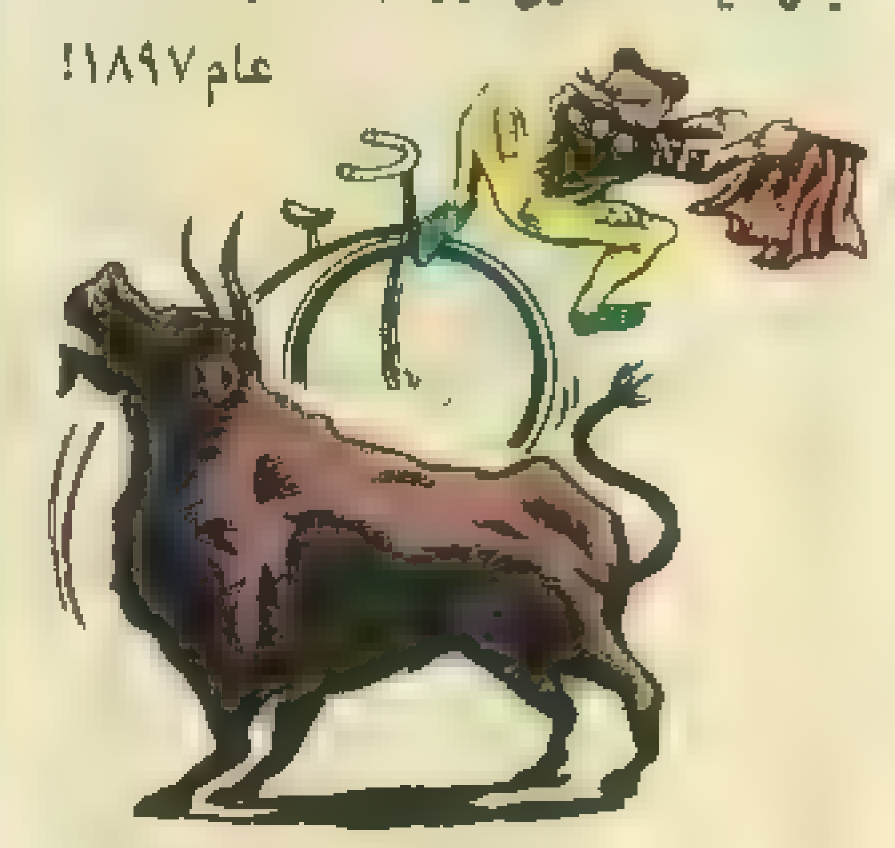
● مارك فوهرر من ولاية نبراسكا الأمريكية ابتكر (روبوتاً) لحمل ونقل حقيبة السفر، يتبع صاحبه أينما اتجه!

● في العصور الوسطى، كان مسحوق المومياوات الممزوج بعصير العنب، يُعتبر علاجاً يعمل على التئام الجروح وشفائها!

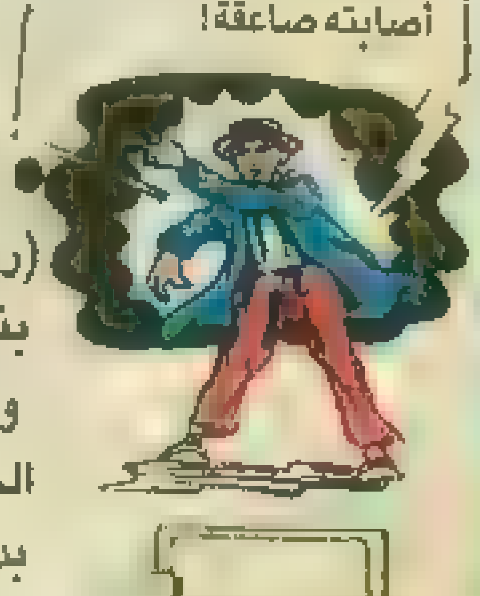


● السباق بين راكبي الدراجات والمتزلجين على الجليد كان رياضة شعبية فوق نهر «دلاوير» المتجمد بين مدينتي فيلادلفيا وترنتون بالولايات المتحدة خلال القرن الماضي!

● مصارع الثيران الأسباني «مانويل جارسيا».. صارع ثوراً وهو على متن دراجة عام ١٨٩٧!



● إدوين روبنسون، من ولاية «ماين» الأمريكية، أصيب بالعمى والصمم نتيجة حادث تعرضت له شاحنته.. واستعاد بصره وسمعه بعد أن أصابته صاعقة!



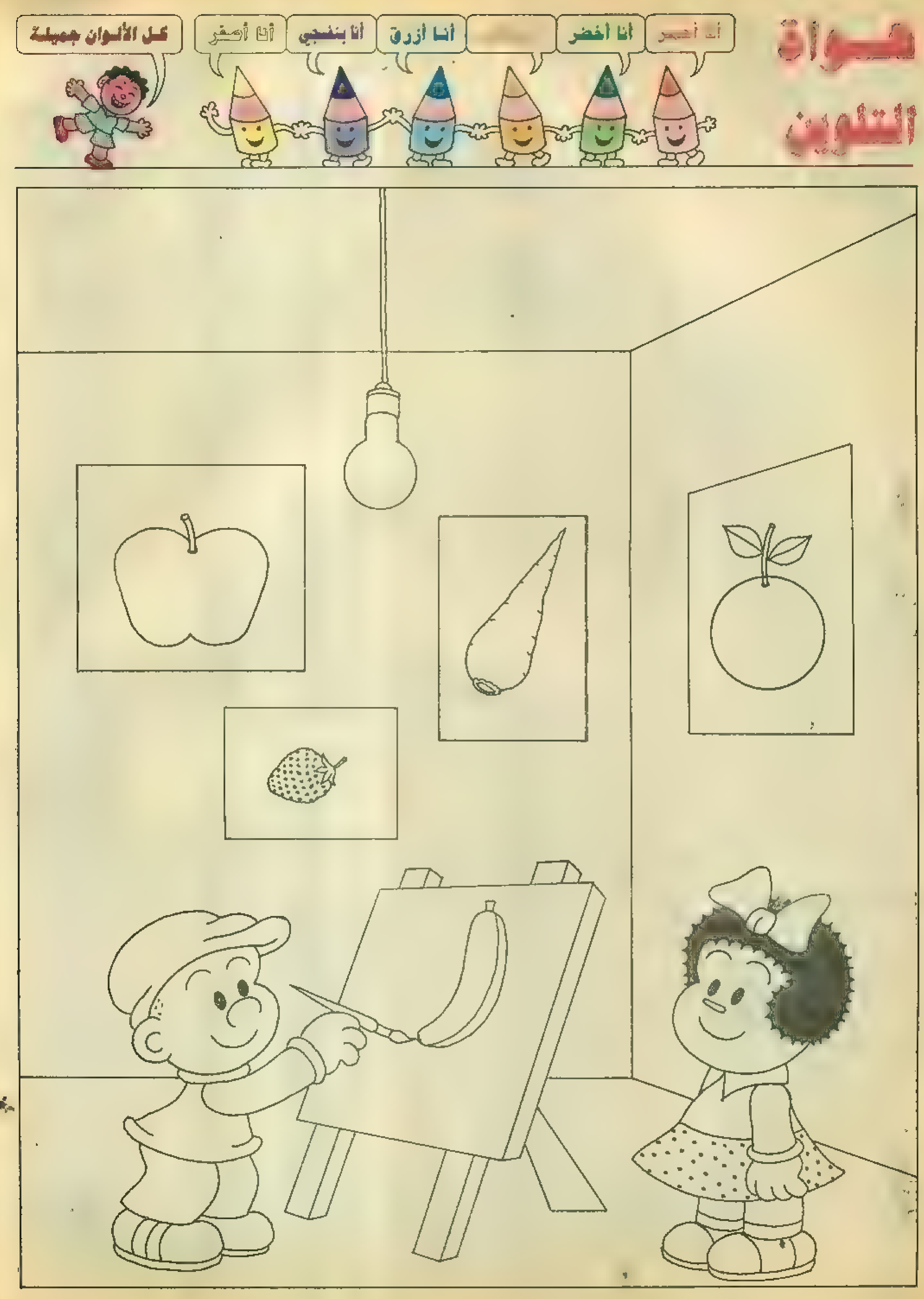
● يعكف العلماء في معهد (روشستر) للتكنولوجيا بنيويورك على إجراء أبحاث وتجارب لإنتاج علب لتوضيب الحبوب والمكرونة.. تكون بدورها صالحة للأكل!

● عندما اخترع البلجيكي «أدولف ساكس» (الساكسوفون) عام ١٨٤٠، كان خائفاً من تعرض آلته الموسيقية للتقليد، لدرجة أنه كان يعزف من وراء الستار!

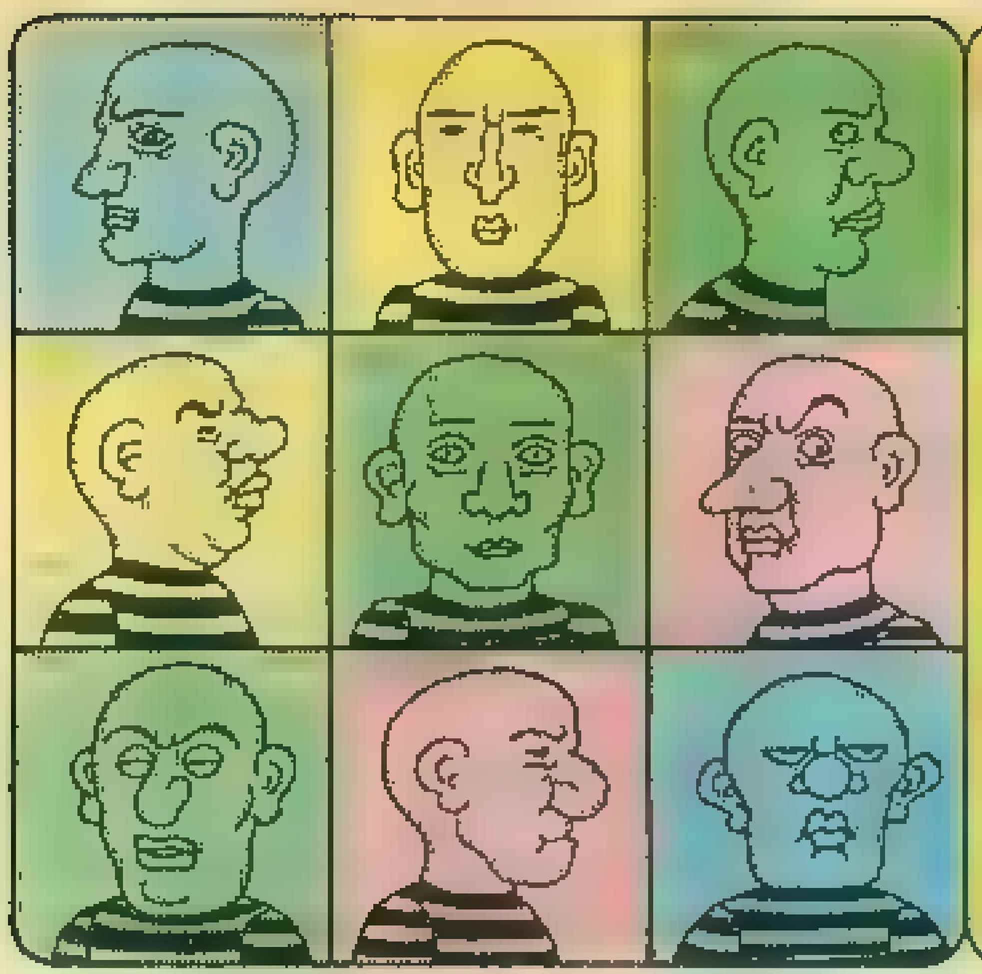


ترمي الولايات المتحدة الأمريكية من القمامة سنوياً ما يكفي لطمر طريق بعرض ٢٤ سيارة، بين مدينتي بوسطن ولوس أنجلوس، تحت طبقة من القمامة والمخلفات سماكتها ٣٠ سنتيمتراً!

هواة التلوين









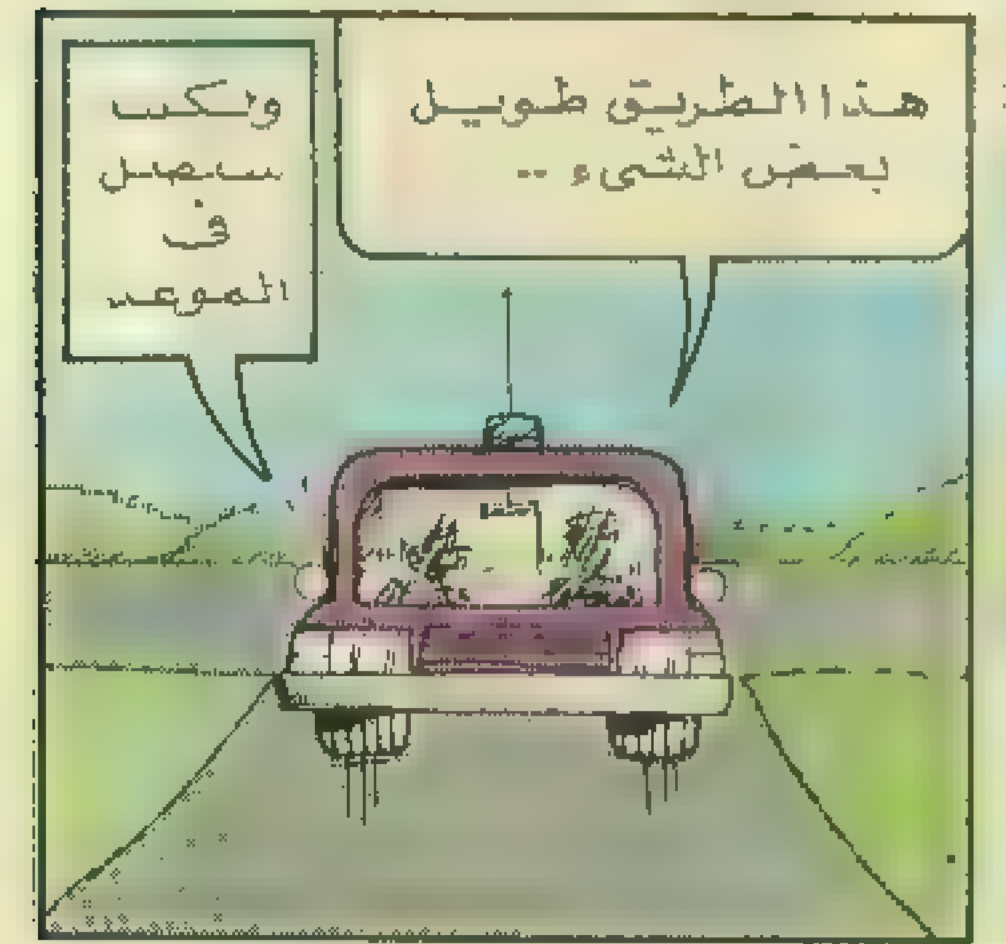
هذا الصباح.. كان مدير الشرطة غاضباً. انتشرت في البلاد حالات تهريب الماس. وهذا يُضيع على الدولة مبالغ كبيرة. ورغم إننا قمنا بالكثير من البحث والتحري إلا أننا لم نكتشف الوسيلة التي يدخل بها هذا الماس.

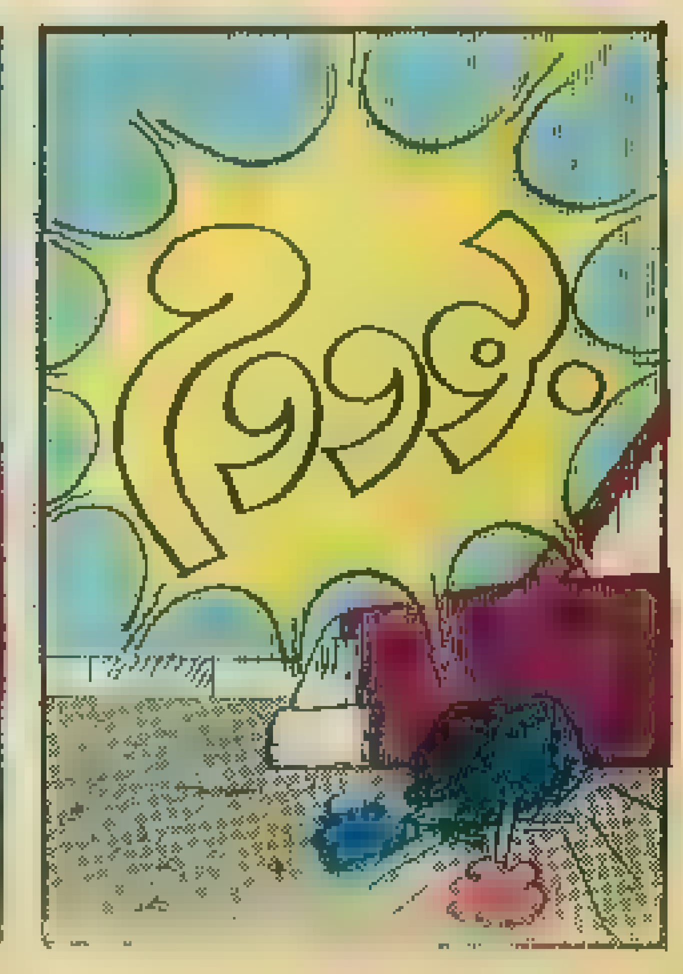
وضع مدير الشرطة أمامنا تقريراً قادماً من الانتربول (البوليس الدولي) أن التاجر الشهير «زيدان» قد شوهد في أسواق امستردام في هولندا وهو يشترى كمية من الماس، والمعتقد أنه سوف يقوم بتهريبها الى داخل البلاد.







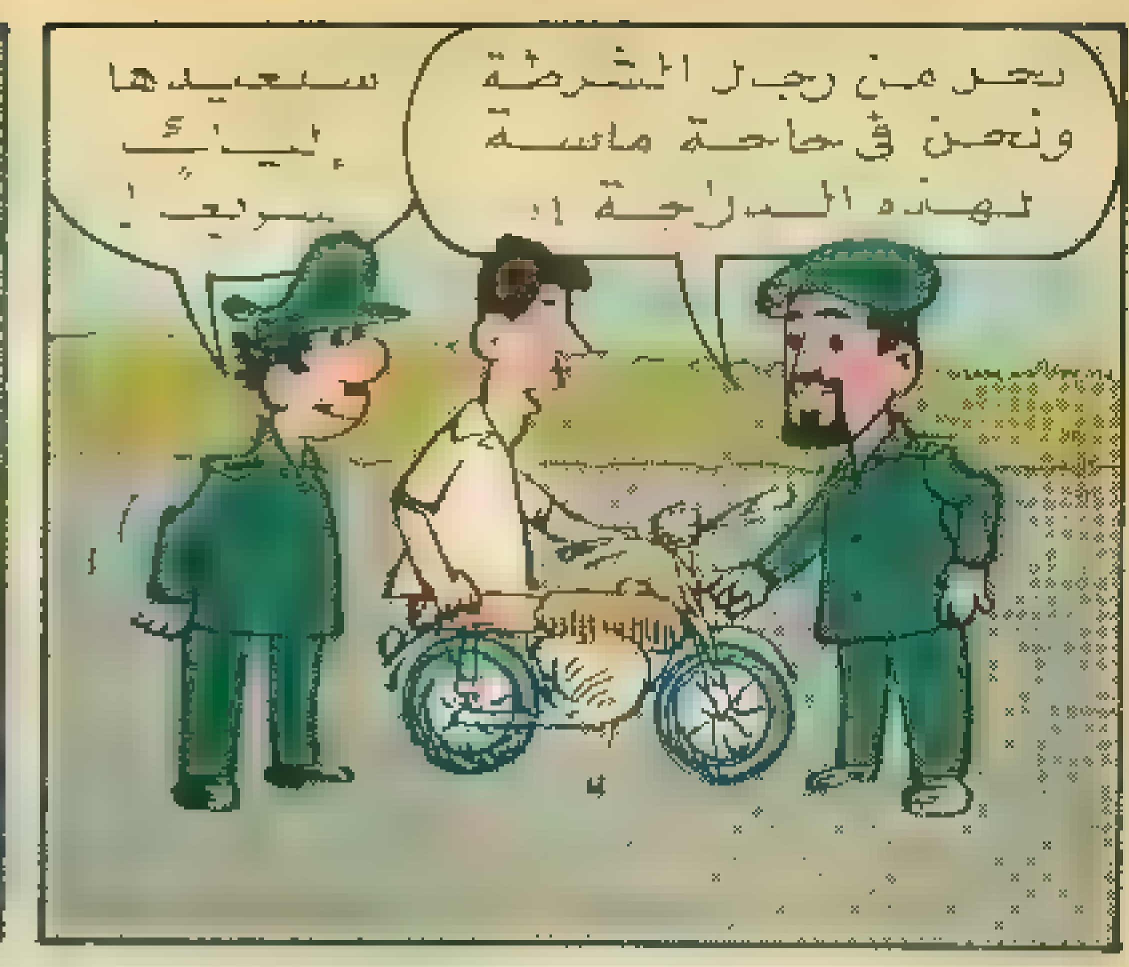




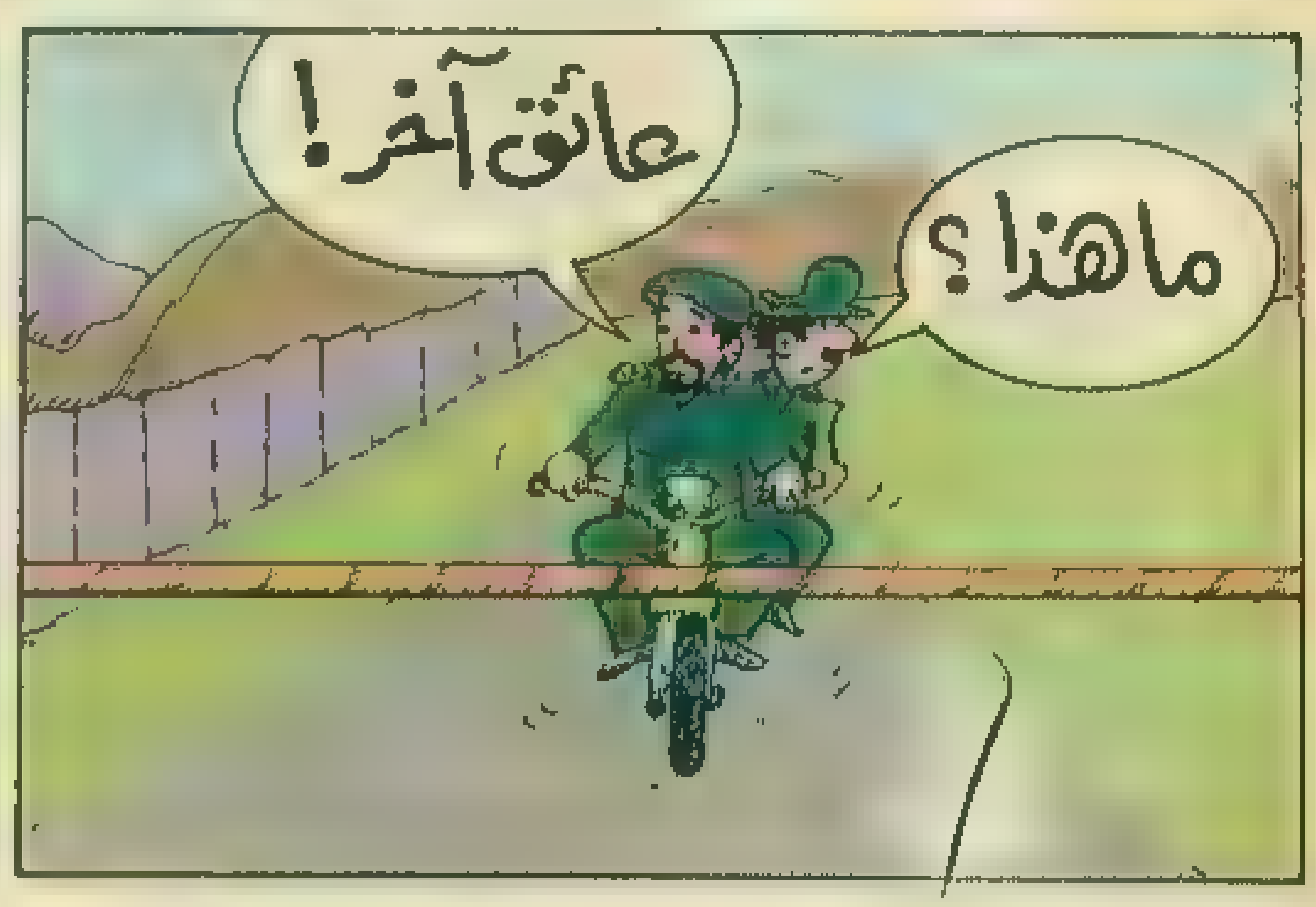




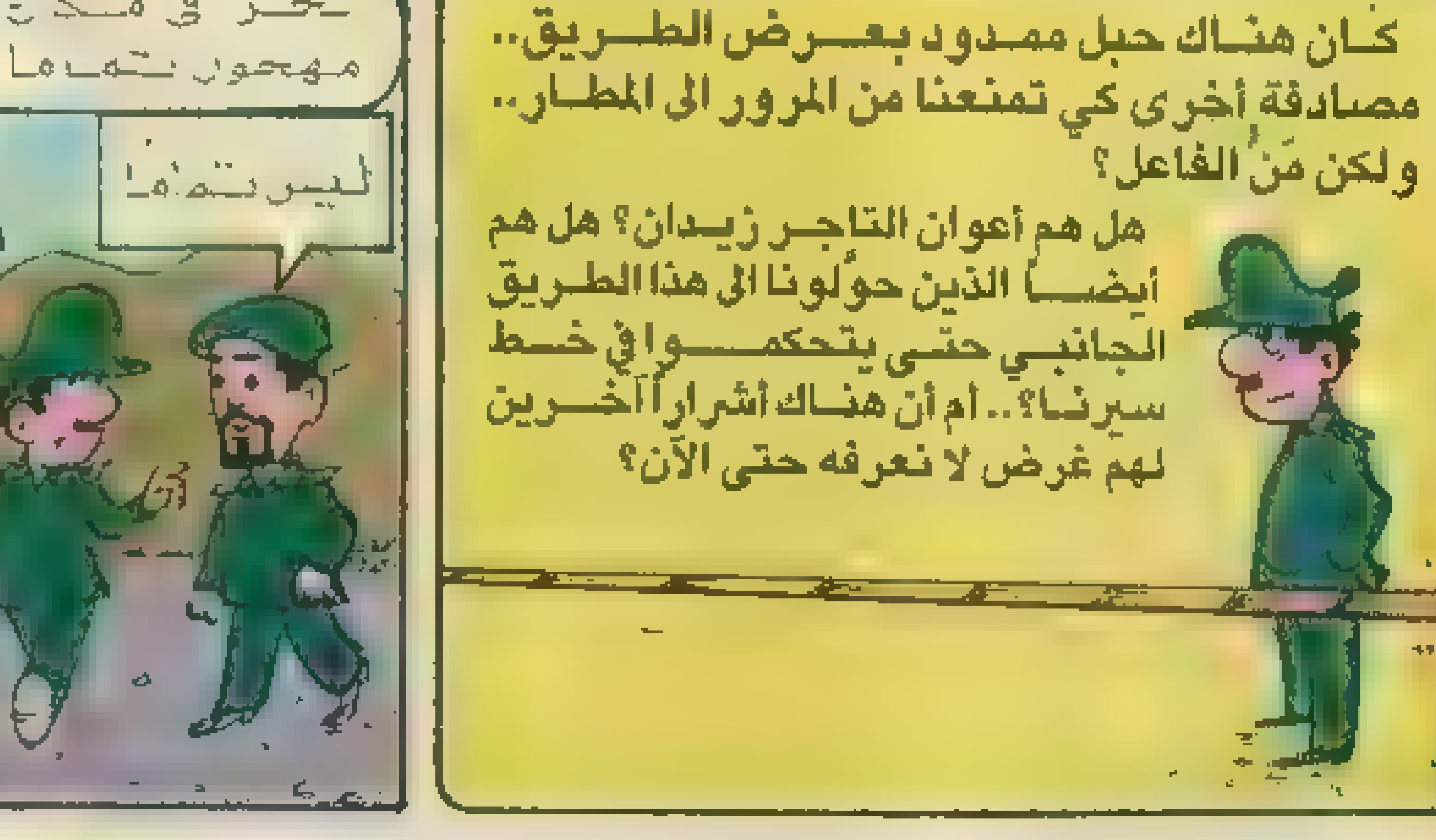
هل هي مصادفة أن توجد هذه القطع الحديدية في طريقنا ؟.. إن رجل الشرطة يشك في كل شيء.. ولكن.. كيف جاءت الى هنا؟ ومن الذي وضعها؟.. وكيف عرف اننا سوف نسلك هذا الطريق الجانبي؟.. أسئلة كثيرة قد يكون لها أجوبة.. وقد تكون مجرد مصادفة.. سرنا طويلاً أنا وفهمان حتى وجدنا شاباً يركب دراجة بخارية.



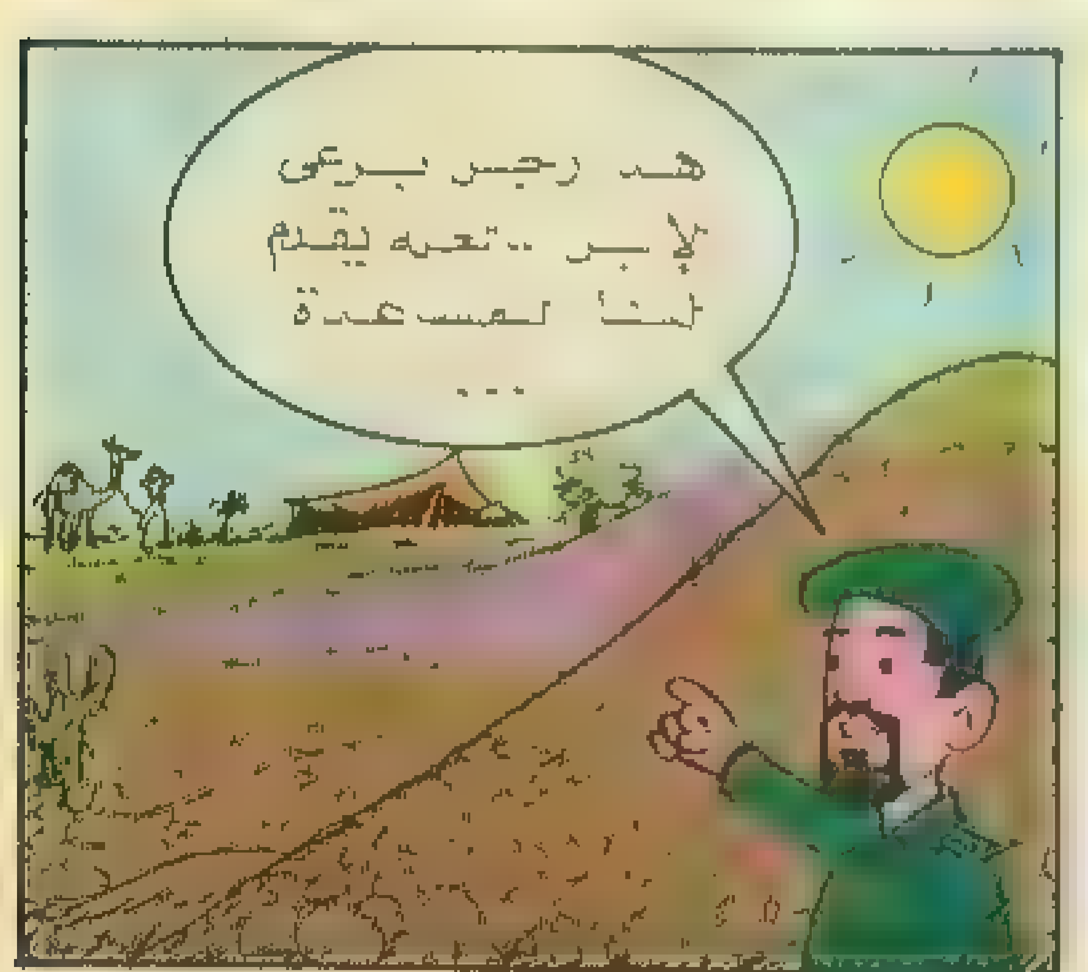




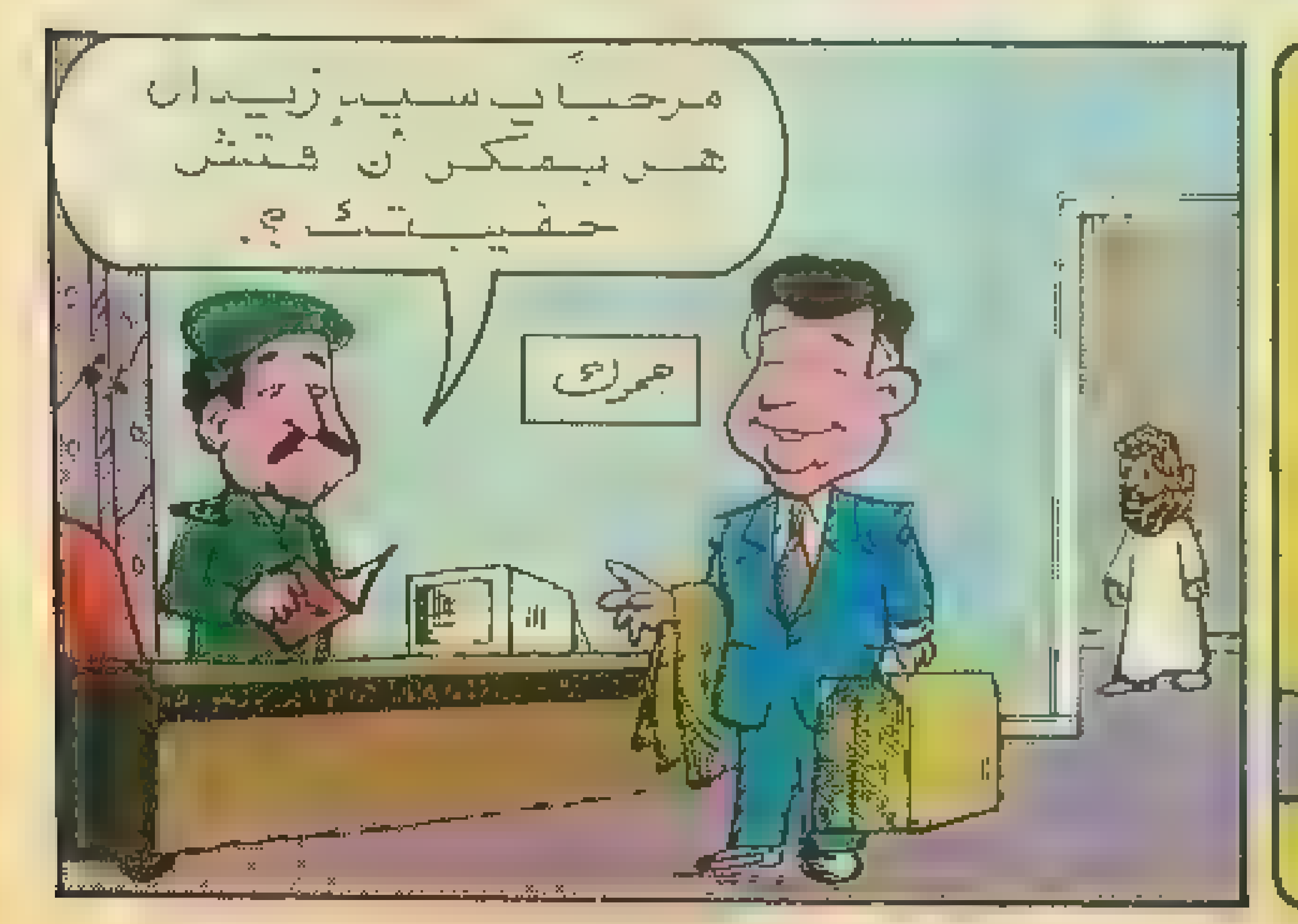








قدَّم لنا راعي الابل كل ما يقدر عليه. قدم لنا جملاً نركبه حتى المطار.. وقدم لنا أيضاً ثوبين نلبسهما حتى لا يتعرف علينا الأشرار الذين يحاولون تعطيلنا.. وكان منظرنا غريباً ونحن ندخل المطار الدولي للبلاد ونحن نركب أحد الجمال.. ولكن المدهش في الأمر أننا وصلنا بالضبط في لحظة وصول الطائرة.











سوف يفلت منا ..

ضحك علينا







طائر السنونو

يُحكى أنه كانت هناك امرأة عجوز طيبة القلب، تعيش في مرتفعات القوقاز. وكان إسمها « غوراشا » .. وقد بنت السنونو عشاً لها تحت سقف تلك العجوز. وفي ذات يوم صفقت « غوراشا » باب كوخها بعنف.. فاهتزت الجدران والسقف. وسقط طير صغير رضيع من العش.. لم يكن ذلك العصفور الصغير المسكين يقوى على الطيران.. فكُسرت إحدى قائمتيه.

صنعت له العجوز جبيرة من غصن شجرة لكي تسند القائمة المكسورة.. وبقي السنونو الصغير الجريح في بيتها الى أن تماثل للشفاء.. ثم طار نحو الجنوب في الشتاء.. وعاد في الربيع. كانت « غوراشا »تتدفأ تحت أشعة الشمس عندما سقطت بذرة بطيخ أحمر من السماء على ثوبها.. رفعت رأسها فرأت سنونوة كانت تطير على شكل دوائر فوقها.

عرفت بطبيعة الحال، من الذي منحها تلك البذرة.. زرعت البذرة فنبتت في مكانها، بطيخة واحدة.. وعندما قطفتها « غوراشا » تناثرت منها قطع ذهبية وحجارة كريمة.

أراد سكان القرية الآخرون أن يصبحوا أغنياء مثل « غوراشا » .. فاصطادوا كل طيور السنونو.. وكسروا قوائمها.. ووضعوا لها جبائر حولها، ثم تركوها تطير مهاجرة نحو البلاد الحارة، وفي الربيع عاد كل طير من طيور السنونو وهو يحمل بذرة بطيخ أحمر.

أنتجت كل بذرة بطيخة حمراء هائلة.. ولكن عندما شقّها السكان انطلقت منها حيات خبيثة سامة، أخذت تزحف بصفير مرعب وتذهب في كل اتجاه.

فتحت« غوراشا » نافذة كوخها، ونادت طيرها قائلة: ساعدينا ياذات الأجنحة الزرق. لم يعد السكان يعرفون كيف يتخلصون من الأفاعي. نادى الطير عصافير السنونو، أخوته وأخواته.. لقد كان عددها كبيراً جداً، فغطت السماء وجعلتها مظلمة . قتلت الطيور كل الأفاعي.

ومنذ ذلك الوقت لم يفكر أحد من سكان تلك القرية بإيذاء العصافير.

د. عبدالرزاق جعفر



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مديرالتحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الامارات** ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلينك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■
○ الإمارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● أبطال ماجد في المعركة ●
● عبدالله بن معيض بن سعد ●
● الغاط ـ السعودية ●



● المذاكرة ●
● رشا نبيه بومطر ●
● العين ـ الامارات ●

● فستان العيد ●
● مريم عبدالله باقر ●
● مدينة عيسى ـ البحرين ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● من بين آلاف الرسائل التي وصلتني، اخترت واحدة بالقرعة، وقررت منحها احدى شارات الامتياز هذا الاسبوع.

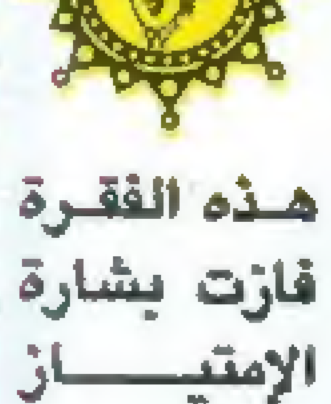
●● وجدت أن الرسالة تحمل كلمات قليلة تقول: أبعث سلامي الحار مع الطيور المغردة، الى عائلة ماجد المحبوبة.

●●● انتهت الرسالة. هل تريدون معرفة اسم صاحبها الذي فاز بالجائزة؟

●●●● انه الصديق سليمان بن ناصر الكندي، وعنوانه ص . ب: ٢٧١٣٩ أبوظبي.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..







موزة الحبوبة وشقيقها رشود















